

الاقتصاد

٦٧ بحثاً يناقشها المؤتمر الثاني للكبريت واستعمالاته بالوطن العربي

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» : تم اختيار ٦٧ بحثاً لمناقشتها في المؤتمر العربي الثاني عن الكبريت واستعمالاته في الوطن العربي الذي سيعقد في الرياض وليلة ٤ أيام ابتداء من الثاني من مارس (آذار) القادم. وينظم المؤتمر المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا، ويفتتحه الأمير سلمان بن عبد العزيز. أمير منطقة الرياض.

وتشمل البحوث بحثاً عن استخدام المخلفات الصناعية الكبريتية كخصبات للتربة للدكتور محمد صادق - جامعة البترول والمعادن بالظهران في السعودية، يشير فيه الباحث إلى أنه بحلول عام ١٩٨٥ يقدر فائض الكبريت في المملكة العربية السعودية بحوالي ١,٤ مليون طن ويمكن استخدام هذا الفائض في مجال الزراعة كمنقح للتربة.

وهذه البحوث مقدمة من باحثين من مختلف دول العالم ومنها ٢٥ بحثاً من مختلف الجامعات والمراكز العلمية بالملكة العربية السعودية و ١١ بحثاً من العراق و ٧ بحوث من جمهورية مصر العربية و ٥ بحوث من كل من أمريكا والكويت و ٣ بحوث من الأردن وكذلك وبخات من الهند وبحث من كل من المغرب وقطر وسوريا وفرنسا وانجلترا.

وتتم تقسيم مجموعات المناقشة والبحاث في هذا المؤتمر إلى ثلاث مجموعات، المجموعة ١٠، وتناقش البحوث المتعلقة بالكبريت والزراعة والمجموعة ٢، وتختص بمناقشة البحوث المتعلقة بتطبيقات الكبريت الصناعية والتلوث الناتج عنه والمجموعة ٣، وتختص بمناقشة البحوث والدراسات التي تهتم بتصنيع الكبريت واستخداماته في الطرق والمباني.

وهناك بحث عن استعمال الكبريت في مكافحة الآفات الزراعية، مقدم من هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف (الإحساء - الهفوف) للدكتور أحمد السيد عبد الحسنة. وهناك دراسة عن «الآفاق المستقبلية لاستغلال الكبريت في السعودية» قدمها الباحثان داود سليمان رضوان ومحمد بكر أمين - جامعة البترول والمعادن بالظهران.

٩٠ مليون دينار صادرات الأردن للعراق

عمان - «الشرق الأوسط» : وصل حجم الصادرات الأردنية إلى السوق العراقي إلى حوالي ٩٠ مليون دينار أردني.

وذكر الدكتور محمد بني هاني المدير العام لمؤسسة المراكز التجارية الأردنية للتدوير «الشرق الأوسط» أن المؤسسة تجري حالياً اتصالات مكثفة مع الجهات العراقية لاسداع بتنفيذ الاتفاق التجاري الذي وقع بين الأردن والعراق خلال الشهر الماضي.

وأضاف السيد بني هاني أنه يتوقع أن تبدأ المفاوضات على إبرام العقود التجارية بين المصدرين الأردنيين والمنشآت العراقية عن طريق المراكز التجارية بين البلدين خلال شهر مارس (آذار) المقبل.

الأردن ورومانيا يبحثان العلاقات الاقتصادية

عمان - «الشرق الأوسط» : بحث السيد فرحي عبيد، وزير النقل الأردني، مع السفير الروماني المقيم في عمان في اجتماعهما أمس، العلاقات الاقتصادية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بمجال النقل.

وذكر السيد فرحي عبيد، وزير النقل الأردني، أن الاجتماع كان يهدف إلى بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بمجال النقل.

في تقرير بنك التسويات الدولي تحسن بموازين مدفوعات دول الأوبك بالنسبة للبنوك الدولية

بازل - كونا : قال بنك التسويات الدولي في تقرير له أن الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) حسنت موقفها مع البنوك الدولية في الربع الثالث من السنة الماضية بحوالي ٥,٢ بليون دولار.

وذكر التقرير أن إجمالي المبالغ التي اقترضتها الدول الـ ١٣ الأعضاء في المنظمة انخفض من يوليو (تموز) إلى سبتمبر (أيلول) من العام الماضي بمقدار ٢,٣ بليون دولار بينما بلغ إجمالي الإيداعات الجديدة وخاصة من المملكة العربية السعودية وفنزويلا ٢,٩ بليون دولار.

وعلق البنك على ذلك بأن هذه الأرقام تظهر التحسن خلال العام الماضي في موازين المدفوعات للدول الأعضاء في أوبك مقارنة مع سنتين سابقتين كانت فيها تلك الدول مقترضة أساساً.

ولاحظ البنك وجود القليل من عمليات الاقتراض الجديدة من قبل البنوك لدول نامية غير أعضاء في أوبك في الربع الثالث إضافة إلى تدفق جوهري للسيولة إلى الولايات المتحدة. ووسع البنك تغطيته للنشاطات المصرفية كي تشمل للمرة الأولى

تحليل إخباري خاص بـ الشرق الأوسط

ما طار الدولار وارتفع الا كما طار وقتع

يستمر الدولار في الارتفاع منذ أكثر من أربع سنوات محققاً أرقاماً قياسية مقابل معظم العملات الأخرى ووصل إلى معدلات لم يسبق له أن حققها أبداً. فمثلاً لأول مرة في التاريخ تستطيع أن تستبدل عشرة فونتكات فرنسية أو أكثر من ٩٠ بنساً إنجليزياً مقابل دولار واحد فقط. هذه معدلات لم تكن تعقل ولكنها تحققت ولم يقف عندها الدولار بل تخطاها واستمر في الصعود جليداً أعجاب وأنبهل المستثمرين. فقد أصبح الدولار «السوبر عملة» وأصبحت تتحدث عن التكافؤ بين الدولار والأمريكتين أو لعله يتخطى الجنيه.

قريب الاجل لأنه كلما ارتفع الدولار كلما اشتدت نكسته فكلما كانت دورة الهبوط قوية كلما زادت قوة دورة الهبوط.

ولهذه الأسباب يلزم على المستثمرين في الدولار الحذر والتريث. فلا مانع أن نركب العلة. ولكن ما لبث أن تقلد بان هذا الارتفاع حقيقة مستمرة. ومن الغلط أن ننسك بهما فصلا كما سبق واستمسكنا بالذهب وبغيره من السلع الاستثمارية مما أدى إلى تكبد الخسائر فادحة عند هبوط أسعارها.

ولكن الدولار ما بقي يدعمه إلا العمل النقائي العسكري والتفوق الأمريكي فكل هذه عوامل كانت عوامل إيجابية لارتفاع الدولار فبقيا العامل البشري الذي وصل في مراحل الـ ٧٨٪ وفيها الضمان بسبب المحاربة الفعالة للتعسف.

وهكذا ابتدأت الاموال بالتدفق على أمريكا لاستغلال الربح الأيمن والمريح. وهذه الاستثمارات بدورها أدت إلى ارتفاع سعر الدولار أمام العملات المحلية الأخرى والأسلع مثل الذهب والفضة. والتي

وتحسن الدولار وارتفاعه شنه أصبح عاملاً جديداً يشجع على توجيه الاستثمار إليه ويؤكد صحة إمكانية مثل ذلك الاستثمار وابتدأت الدورات التصاعدية فارتفع السعر يشجع على الاستثمار والاستثمار يؤدي إلى ارتفاع السعر.

ولكن العوامل الأساسية وراء ارتفاع العملة بدأت في التلاشي فعملت التضخم هبط في دول أوروبا واليابان ولم تعد الولايات المتحدة تغطي بميزة كبيرة عنهم في هذا المجال وفائدة البنوك للعملات الأخرى ارتفعت إلى درجة قريبة أو أعلى من الفوائد على الدولار.

وفي نفس الوقت ارتفاع الدولار سبب عوامل جديدة ذات تأثير سلبي على قيمته. فالارتفاع المطرد في هذه العملة أدى إلى غلاء البضاعة الأمريكية مقابل غيرها المسعرة بعملة أخرى. وهكذا غلغت وارداتها الأرخص نسبياً زادت زيادة كبيرة. وهذا أدى إلى عجز خطر ومستمر تصاعدياً في ميزانية التجارة الدولية الأمريكية. ووصل هذا العجز إلى حوالي ٢٢ بليون دولار في الربع الثالث من العام الماضي، وإجمالي العجز التجاري المتوقع في ذلك الوقت هو ٧٥٠ بليون دولار. أي أن الولايات المتحدة عليها ديون لعملائها الأجانب يقدر بـ ٢,٦٨٥ بليون ريال أو ما يوازي ميزانية المملكة العربية السعودية لـ ١٧ سنة (أو اقترضنا ثوبتها على ١٦٠ بليون ريال في السنة).

وهذه الدولارات التي يمتلكها الأجانب والتي هي ديون على الحكومة الأمريكية معظمها في أيدي أفراد ومؤسسات غير حكومية ويمكن أن تتحول عنها في أي وقت مما سيؤدي إلى هبوط شديد في قيمة الدولار. وهذا الخطر يتفاقم كلما استمر العجز في التجارة الأمريكية والعجز يزداد كلما ارتفع الدولار أمام العملات الأخرى جاعلاً البضاعة الأمريكية أقل جاذبية.

وهذا يسبب قلق للمستثمرين بالدولار خصوصاً وأنه قد ارتفع وأصبح مؤثلاً للهبوط. وفي نفس الوقت فإن غيرة من المعادن الثمينة أسعارها متدنية وقد ترتفع مع الانتعاش الاقتصادي المتوقع. هذه العوامل تؤدي التوقعات بانخفاض الدولار ولكن لا تحدث متى يحدث وكيف. فقد يكون انخفاضاً مفاجئاً بسبب أي حدث غير متوقع كسماة الرئيس ريغان بوعكة صعبة أو تصادم سياسي مع روسيا أو غيره من الأحداث التي يمكن أن تهز الثقة بأمریکا واقتصادها.

ويمكن أيضاً أن يكون الهبوط تدريجياً كلما تحسنت اقتصاديات الدول الأوروبية وارتفعت صادراتها أو كلما تحسنت الوضع الاقتصادي العالمي وارتفعت أسعار المعادن الثمينة وبعثت الثقة في استثمارات أخرى غير الدولار. ولعل الاتفاق الأخير الذي توصلت إليه مجموعة أوبك هو أول خطوة في طريق هبوط الدولار، حيث أنه يدعم الاقتصاد العالمي ويؤدي إلى الاستقرار المطلوب لتحقيق الانتعاش.

التوقعات الفعلية للهبوط الدولار لا يمكن تحديدها فهو في علم الغيب ولكنه من المتوقع أن يهبط ومن الأفضل أن يكون هذا الهبوط

بقلم : د. وليد عرب هاشم

وإعمال كثيرة منها التضخم الشديد في الاقتصاد الأمريكي والذي يمثل فقدان العملة قيمتها ومنها عدم الثقة في سياسة كارتل اقتصادية. ولكن ما لبث أن تقلد بان هذا الارتفاع حقيقة مستمرة. ومن الغلط أن ننسك بهما فصلا كما سبق واستمسكنا بالذهب وبغيره من السلع الاستثمارية مما أدى إلى تكبد الخسائر فادحة عند هبوط أسعارها.

ولكن الدولار ما بقي يدعمه إلا العمل النقائي العسكري والتفوق الأمريكي فكل هذه عوامل كانت عوامل إيجابية لارتفاع الدولار فبقيا العامل البشري الذي وصل في مراحل الـ ٧٨٪ وفيها الضمان بسبب المحاربة الفعالة للتعسف.

وهكذا ابتدأت الاموال بالتدفق على أمريكا لاستغلال الربح الأيمن والمريح. وهذه الاستثمارات بدورها أدت إلى ارتفاع سعر الدولار أمام العملات المحلية الأخرى والأسلع مثل الذهب والفضة. والتي

وتحسن الدولار وارتفاعه شنه أصبح عاملاً جديداً يشجع على توجيه الاستثمار إليه ويؤكد صحة إمكانية مثل ذلك الاستثمار وابتدأت الدورات التصاعدية فارتفع السعر يشجع على الاستثمار والاستثمار يؤدي إلى ارتفاع السعر.

ولكن العوامل الأساسية وراء ارتفاع العملة بدأت في التلاشي فعملت التضخم هبط في دول أوروبا واليابان ولم تعد الولايات المتحدة تغطي بميزة كبيرة عنهم في هذا المجال وفائدة البنوك للعملات الأخرى ارتفعت إلى درجة قريبة أو أعلى من الفوائد على الدولار.

وفي نفس الوقت ارتفاع الدولار سبب عوامل جديدة ذات تأثير سلبي على قيمته. فالارتفاع المطرد في هذه العملة أدى إلى غلاء البضاعة الأمريكية مقابل غيرها المسعرة بعملة أخرى. وهكذا غلغت وارداتها الأرخص نسبياً زادت زيادة كبيرة. وهذا أدى إلى عجز خطر ومستمر تصاعدياً في ميزانية التجارة الدولية الأمريكية. ووصل هذا العجز إلى حوالي ٢٢ بليون دولار في الربع الثالث من العام الماضي، وإجمالي العجز التجاري المتوقع في ذلك الوقت هو ٧٥٠ بليون دولار. أي أن الولايات المتحدة عليها ديون لعملائها الأجانب يقدر بـ ٢,٦٨٥ بليون ريال أو ما يوازي ميزانية المملكة العربية السعودية لـ ١٧ سنة (أو اقترضنا ثوبتها على ١٦٠ بليون ريال في السنة).

وهذه الدولارات التي يمتلكها الأجانب والتي هي ديون على الحكومة الأمريكية معظمها في أيدي أفراد ومؤسسات غير حكومية ويمكن أن تتحول عنها في أي وقت مما سيؤدي إلى هبوط شديد في قيمة الدولار. وهذا الخطر يتفاقم كلما استمر العجز في التجارة الأمريكية والعجز يزداد كلما ارتفع الدولار أمام العملات الأخرى جاعلاً البضاعة الأمريكية أقل جاذبية.

وهذا يسبب قلق للمستثمرين بالدولار خصوصاً وأنه قد ارتفع وأصبح مؤثلاً للهبوط. وفي نفس الوقت فإن غيرة من المعادن الثمينة أسعارها متدنية وقد ترتفع مع الانتعاش الاقتصادي المتوقع. هذه العوامل تؤدي التوقعات بانخفاض الدولار ولكن لا تحدث متى يحدث وكيف. فقد يكون انخفاضاً مفاجئاً بسبب أي حدث غير متوقع كسماة الرئيس ريغان بوعكة صعبة أو تصادم سياسي مع روسيا أو غيره من الأحداث التي يمكن أن تهز الثقة بأمریکا واقتصادها.

ويمكن أيضاً أن يكون الهبوط تدريجياً كلما تحسنت اقتصاديات الدول الأوروبية وارتفعت صادراتها أو كلما تحسنت الوضع الاقتصادي العالمي وارتفعت أسعار المعادن الثمينة وبعثت الثقة في استثمارات أخرى غير الدولار. ولعل الاتفاق الأخير الذي توصلت إليه مجموعة أوبك هو أول خطوة في طريق هبوط الدولار، حيث أنه يدعم الاقتصاد العالمي ويؤدي إلى الاستقرار المطلوب لتحقيق الانتعاش.

التوقعات الفعلية للهبوط الدولار لا يمكن تحديدها فهو في علم الغيب ولكنه من المتوقع أن يهبط ومن الأفضل أن يكون هذا الهبوط

ولكن هذه التوقعات مبنية على ذاكرة ضعيفة أو تصورات غير واقعية. فبالرغم من الارتفاع الشديد للدولار وتحسن قيمته

بأكثر من ٥٠٪ أمام كثير من العملات المحلية يجب أن لا ننسى ما حدث قبل حوالي ست سنوات عندما ارتفع الذهب إلى حوالي ٢ أضعاف قيمته. وفي ذلك الوقت رسخ هذا الارتفاع المذهل في أذهان الكثيرون وأصبح الذهب الاستثمار المربح والربح وجذب إليه الأموال واستمر ارتفاعه بدعم هذه الأموال التي اجتذبت إليه. فالتطلب زاد، والثمن ما هو إلا تابع لهذا الطلب. فارتفع هو الآخر وارتفع معه.

ولكن الذي حدث بعد ذلك لا يخفى على احد. وهذا الذي لا بد أن يحدث في كل حالة مثل هذه وهو النهاية المتوقعة لدورات الارتفاع. لأنه لا بد أن يأتي وقت ويقل الارتفاع أو لا يرتفع سعر العملة المستثمر فيها لأي سبب من الأسباب. وهنا تبدأ ثقة الناس في ربحية هذا الاستثمار تتزعزع لأنهم اشتروا هذه السلعة وهم متأكدون من ارتفاع أسعارها مستقبلاً. وعندما لا تتحقق توقعاتهم سوف يتحول استثمارهم منها إلى استثمار آخر. وسحب الأموال من السلعة الأولى يؤدي إلى هبوط سعرها. لأننا نتخلى عن مخزوننا منها ونزيد المعروض منها. وهبوط السعر بدوره يؤكد حكمة ابتدائها عنها ويشجع غيرنا على نفس الطريق والتخلي عن نفس السلعة والذي يؤدي بدوره إلى هبوط آخر في قيمة السلعة وإلى تصحيح آخرين على التخلي عنها وأحداث هبوط جديد وهكذا تدور دورة في الاتجاه العكسي.

هذه الدورات تعتمد على العامل النفسي فإذا ما اعتقد الجميع أن شيئاً من هذا سيحدث فهذا الاعتقاد بعد ذاته قد يؤدي إلى حدوث الحدث المتوقع، فمثلاً لو اعتقدنا جميعاً أننا سنواجه أزمة في إحدى السلع لتفترض الصالون مثلاً، هذا سيؤدي بنا إلى اختزان هذه السلعة والارتفاع إلى الأسواق لاقتناص كمية أكبر تفوق حاجتنا لكي نخففها في الأخرى احتسايلاً للأزمة المتوقعة وهذا التصرف والهلج بعد ذاته يؤدي إلى الأزمة وإلى اختفاء هذه السلعة من الأسواق بدون أن يكون هناك أي مبرر حدثت يؤدي إلى تصديق اعتقادنا وقد يشجع آخرين على تصرف مماثل واقتناء وتخزين أكثر لنفس السلعة وزيادة حدة الأزمة.

هذا العامل النفسي يكون أشد ضرراً وضراً في السلع الاستثمارية والتي يسهل اقتناؤها وتخزينها مثل الذهب والفضة أو العملات. وقد حدثت هذه الدورات وتحدثت مزاراً في هذه السلع القابلة للمضاربة. وقد رأينا سعر الذهب يرتفع إلى حوالي ٩٠٠ دولار للاونصة ثم ينشأ إلى أقل من ٢٠٠ دولار. والدولار كان ضعيفاً يتقهقر يومياً وأصبح الآن في ارتفاع يومي.

ولكن كما كان ارتفاع الذهب سببه كثير من المخاطرة والمضاربة والتي سرعان ما انهارت فإن الدولار قد يكون الآن في مرحلة ارتفاع غير واقعية وعلى رأس هرم من الهرم وهذا لأن الأسباب الأساسية التي كانت خلف قوة الدولار وارتفاعه لم تعد موجودة بنفس القوة بل جعل مكانها عوامل جديدة لها تأثير سلبي على هذه العملة.

فبعد قديم ريغان إلى البيت الأبيض كان الدولار كما ذكرنا أنفاً متوهك القوى مستنزف الطاقة ضعيفاً أمام معظم العملات المالية. وكان لهذا أسباب

ويمكن أيضاً أن يكون الهبوط تدريجياً كلما تحسنت اقتصاديات الدول الأوروبية وارتفعت صادراتها أو كلما تحسنت الوضع الاقتصادي العالمي وارتفعت أسعار المعادن الثمينة وبعثت الثقة في استثمارات أخرى غير الدولار. ولعل الاتفاق الأخير الذي توصلت إليه مجموعة أوبك هو أول خطوة في طريق هبوط الدولار، حيث أنه يدعم الاقتصاد العالمي ويؤدي إلى الاستقرار المطلوب لتحقيق الانتعاش.

التوقعات الفعلية للهبوط الدولار لا يمكن تحديدها فهو في علم الغيب ولكنه من المتوقع أن يهبط ومن الأفضل أن يكون هذا الهبوط

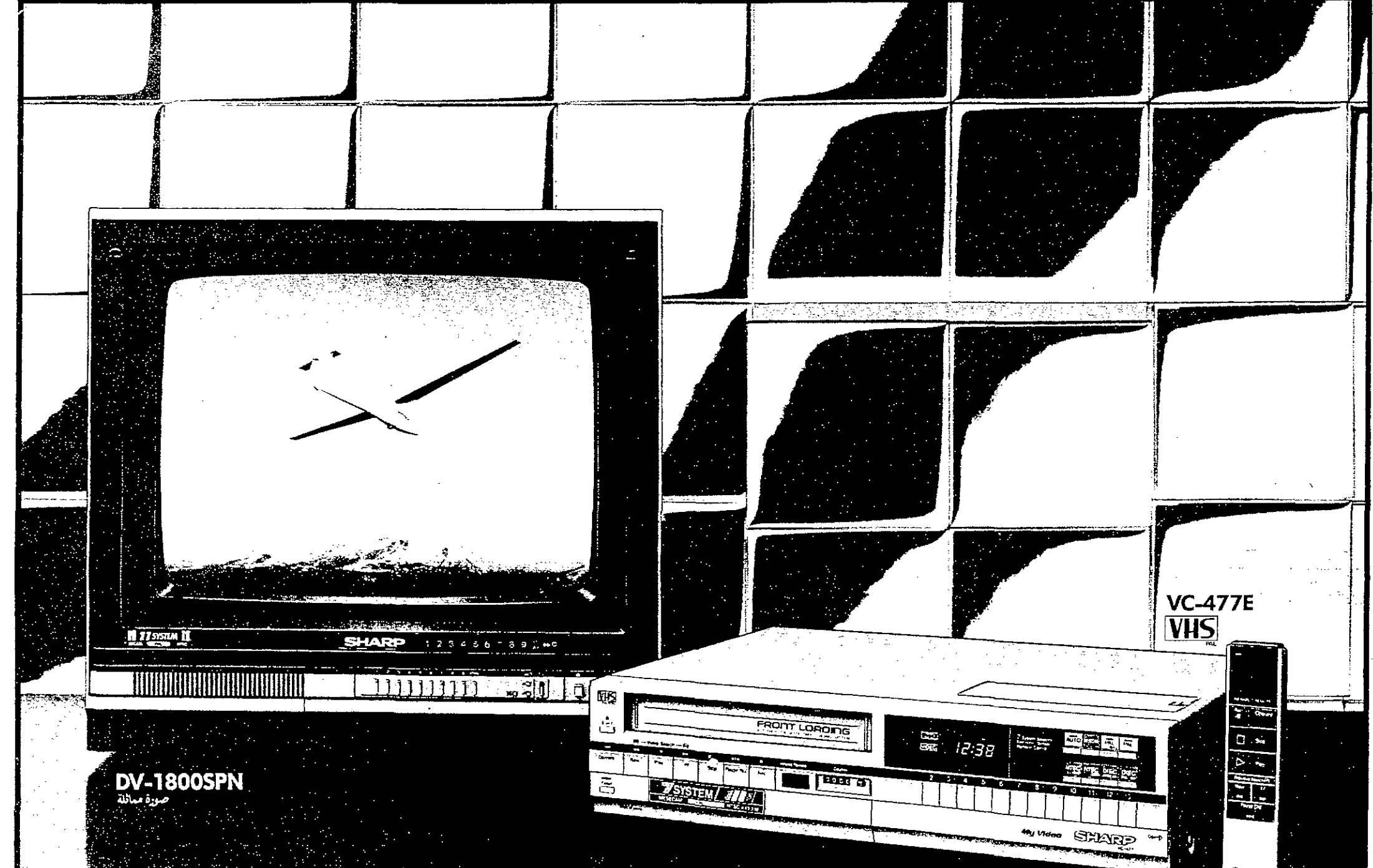
ويمكن أيضاً أن يكون الهبوط تدريجياً كلما تحسنت اقتصاديات الدول الأوروبية وارتفعت صادراتها أو كلما تحسنت الوضع الاقتصادي العالمي وارتفعت أسعار المعادن الثمينة وبعثت الثقة في استثمارات أخرى غير الدولار. ولعل الاتفاق الأخير الذي توصلت إليه مجموعة أوبك هو أول خطوة في طريق هبوط الدولار، حيث أنه يدعم الاقتصاد العالمي ويؤدي إلى الاستقرار المطلوب لتحقيق الانتعاش.

التوقعات الفعلية للهبوط الدولار لا يمكن تحديدها فهو في علم الغيب ولكنه من المتوقع أن يهبط ومن الأفضل أن يكون هذا الهبوط

ويمكن أيضاً أن يكون الهبوط تدريجياً كلما تحسنت اقتصاديات الدول الأوروبية وارتفعت صادراتها أو كلما تحسنت الوضع الاقتصادي العالمي وارتفعت أسعار المعادن الثمينة وبعثت الثقة في استثمارات أخرى غير الدولار. ولعل الاتفاق الأخير الذي توصلت إليه مجموعة أوبك هو أول خطوة في طريق هبوط الدولار، حيث أنه يدعم الاقتصاد العالمي ويؤدي إلى الاستقرار المطلوب لتحقيق الانتعاش.

التوقعات الفعلية للهبوط الدولار لا يمكن تحديدها فهو في علم الغيب ولكنه من المتوقع أن يهبط ومن الأفضل أن يكون هذا الهبوط

ويمكن أيضاً أن يكون الهبوط تدريجياً كلما تحسنت اقتصاديات الدول الأوروبية وارتفعت صادراتها أو كلما تحسنت الوضع الاقتصادي العالمي وارتفعت أسعار المعادن الثمينة وبعثت الثقة في استثمارات أخرى غير الدولار. ولعل الاتفاق الأخير الذي توصلت إليه مجموعة أوبك هو أول خطوة في طريق هبوط الدولار، حيث أنه يدعم الاقتصاد العالمي ويؤدي إلى الاستقرار المطلوب لتحقيق الانتعاش.



مبور لا مثيل لها. تقنية شارب الرائدة

تلفزيون شارب العالمي الجديد DV-1800 SPN ذو ١١ نظاماً وبحجم ١٨ بوصة ينسجم انشجاراً مطلقاً مع جهاز فيديو شارب العالمي الجديد VC-477E ذو ٧ أنظمة... كلاهما حصيلة تقنية شارب الرائدة وكلاهما يشق الطريق نحو عالم الفيديو العالمي الرائع والمسلي بانسجام لا مثيل له في الأجهزة الأخرى... وكلاهما أيضاً يقدم أقصى وسائل الراحة بفضل جهاز التحكم عن بعد والتكيف الاوتوماتيكي مع معظم الأنظمة الكهربائية...
11 SYSTEM
 NTSC PAL SECAM
 ١١ نظاماً : (B) : (D) : (K) : (S) : (C) : (A) : (E) : (F) : (G) : (H) : (I) : (J) : (L) : (M) : (N) : (O) : (P) : (Q) : (R) : (S) : (T) : (U) : (V) : (W) : (X) : (Y) : (Z) : (AA) : (AB) : (AC) : (AD) : (AE) : (AF) : (AG) : (AH) : (AI) : (AJ) : (AK) : (AL) : (AM) : (AN) : (AO) : (AP) : (AQ) : (AR) : (AS) : (AT) : (AU) : (AV) : (AW) : (AX) : (AY) : (AZ) : (BA) : (BB) : (BC) : (BD) : (BE) : (BF) : (BG) : (BH) : (BI) : (BJ) : (BK) : (BL) : (BM) : (BN) : (BO) : (BP) : (BQ) : (BR) : (BS) : (BT) : (BU) : (BV) : (BW) : (BX) : (BY) : (BZ) : (CA) : (CB) : (CC) : (CD) : (CE) : (CF) : (CG) : (CH) : (CI) : (CJ) : (CK) : (CL) : (CM) : (CN) : (CO) : (CP) : (CQ) : (CR) : (CS) : (CT) : (CU) : (CV) : (CW) : (CX) : (CY) : (CZ) : (DA) : (DB) : (DC) : (DD) : (DE) : (DF) : (DG) : (DH) : (DI) : (DJ) : (DK) : (DL) : (DM) : (DN) : (DO) : (DP) : (DQ) : (DR) : (DS) : (DT) : (DU) : (DV) : (DW) : (DX) : (DY) : (DZ) : (EA) : (EB) : (EC) : (ED) : (EE) : (EF) : (EG) : (EH) : (EI) : (EJ) : (EK) : (EL) : (EM) : (EN) : (EO) : (EP) : (EQ) : (ER) : (ES) : (ET) : (EU) : (EV) : (EW) : (EX) : (EY) : (EZ) : (FA) : (FB) : (FC) : (FD) : (FE) : (FF) : (FG) : (FH) : (FI) : (FJ) : (FK) : (FL) : (FM) : (FN) : (FO) : (FP) : (FQ) : (FR) : (FS) : (FT) : (FU) : (FV) : (FW) : (FX) : (FY) : (FZ) : (GA) : (GB) : (GC) : (GD) : (GE) : (GF) : (GG) : (GH) : (GI) : (GJ) : (GK) : (GL) : (GM) : (GN) : (GO) : (GP) : (GQ) : (GR) : (GS) : (GT) : (GU) : (GV) : (GW) : (GX) : (GY) : (GZ) : (HA) : (HB) : (HC) : (HD) : (HE) : (HF) : (HG) : (HH) : (HI) : (HJ) : (HK) : (HL) : (HM) : (HN) : (HO) : (HP) : (HQ) : (HR) : (HS) : (HT) : (HU) : (HV) : (HW) : (HX) : (HY) : (HZ) : (IA) : (IB) : (IC) : (ID) : (IE) : (IF) : (IG) : (IH) : (II) : (IJ) : (IK) : (IL) : (IM) : (IN) : (IO) : (IP) : (IQ) : (IR) : (IS) : (IT) : (IU) : (IV) : (IW) : (IX) : (IY) : (IZ) : (JA) : (JB) : (JC) : (JD) : (JE) : (JF) : (JG) : (JH) : (JI) : (JJ) : (JK) : (JL) : (JM) : (JN) : (JO) : (JP) : (JQ) : (JR) : (JS) : (JT) : (JU) : (JV) : (JW) : (JX) : (JY) : (JZ) : (KA) : (KB) : (KC) : (KD) : (KE) : (KF) : (KG) : (KH) : (KI) : (KJ) : (KL) : (KM) : (KN) : (KO) : (KP) : (KQ) : (KR) : (KS) : (KT) : (KU) : (KV) : (KW) : (KX) : (KY) : (KZ) : (LA) : (LB) : (LC) : (LD) : (LE) : (LF) : (LG) : (LH) : (LI) : (LJ) : (LK) : (LL) : (LM) : (LN) : (LO) : (LP) : (LQ) : (LR) : (LS) : (LT) : (LU) : (LV) : (LW) : (LX) : (LY) : (LZ) : (MA) : (MB) : (MC) : (MD) : (ME) : (MF) : (MG) : (MH) : (MI) : (MJ) : (MK) : (ML) : (MM) : (MN) : (MO) : (MP) : (MQ) : (MR) : (MS) : (MT) : (MU) : (MV) : (MW) : (MX) : (MY) : (MZ) : (NA) : (NB) : (NC) : (ND) : (NE) : (NF) : (NG) : (NH) : (NI) : (NJ) : (NK) : (NL) : (NM) : (NO) : (NP) : (NQ) : (NR) : (NS) : (NT) : (NU) : (NV) : (NW) : (NX) : (NY) : (NZ) : (OA) : (OB) : (OC) : (OD) : (OE) : (OF) : (OG) : (OH) : (OI) : (OJ) : (OK) : (OL) : (OM) : (ON) : (OO) : (OP) : (OQ) : (OR) : (OS) : (OT) : (OU) : (OV) : (OW) : (OX) : (OY) : (OZ) : (PA) : (PB) : (PC) : (PD) : (PE) : (PF) : (PG) : (PH) : (PI) : (PJ) : (PK) : (PL) : (PM) : (PN) : (PO) : (PP) : (PQ) : (PR) : (PS) : (PT) : (PU) : (PV) : (PW) : (PX) : (PY) : (PZ) : (QA) : (QB) : (QC) : (QD) : (QE) : (QF) : (QG) : (QH) : (QI) : (QJ) : (QK) : (QL) : (QM) : (QN) : (QO) : (QP) : (QQ) : (QR) : (QS) : (QT) : (QU) : (QV) : (QW) : (QX) : (QY) : (QZ) : (RA) : (RB) : (RC) : (RD) : (RE) : (RF) : (RG) : (RH) : (RI) : (RJ) : (RK) : (RL) : (RM) : (RN) : (RO) : (RP) : (RQ) : (RR) : (RS) : (RT) : (RU) : (RV) : (RW) : (RX) : (RY) : (RZ) : (SA) : (SB) : (SC) : (SD) : (SE) : (SF) : (SG) : (SH) : (SI) : (SJ) : (SK) : (SL) : (SM) : (SN) : (SO) : (SP) : (SQ) : (SR) : (SS) : (ST) : (SU) : (SV) : (SW) : (SX) : (SY) : (SZ) : (TA) : (TB) : (TC) : (TD) : (TE) : (TF) : (TG) : (TH) : (TI) : (TJ) : (TK) : (TL) : (TM) : (TN) : (TO) : (TP) : (TQ) : (TR) : (TS) : (TT) : (TU) : (TV) : (TW) : (TX) : (TY) : (TZ) : (UA) : (UB) : (UC) : (UD) : (UE) : (UF) : (UG) : (UH) : (UI) : (UJ) : (UK) : (UL) : (UM) : (UN) : (UO) : (UP) : (UQ) : (UR) : (US) : (UT) : (UU) : (UV) : (UW) : (UX) : (UY) : (UZ) : (VA) : (VB) : (VC) : (VD) : (VE) : (VF) : (VG) : (VH) : (VI) : (VJ) : (VK) : (VL) : (VM) : (VN) : (VO) : (VP) : (VQ) : (VR) : (VS) : (VT) : (VU) : (VV) : (VW) : (VX) : (VY) : (VZ) : (WA) : (WB) : (WC) : (WD) : (WE) : (WF) : (WG) : (WH) : (WI) : (WJ) : (WK) : (WL) : (WM) : (WN) : (WO) : (WP) : (WQ) : (WR) : (WS) : (WT) : (WU) : (WV) : (WW) : (WX) : (WY) : (WZ) : (XA) : (XB) : (XC) : (XD) : (XE) : (XF) : (XG) : (XH) : (XI) : (XJ) : (XK) : (XL) : (XM) : (XN) : (XO) : (XP) : (XQ) : (XR) : (XS) : (XT) : (XU) : (XV) : (XW) : (XX) : (XY) : (XZ) : (YA) : (YB) : (YC) : (YD) : (YE) : (YF) : (YG) : (YH) : (YI) : (YJ) : (YK) : (YL) : (YM) : (YN) : (YO) : (YP) : (YQ) : (YR) : (YS) : (YT) : (YU) : (YV) : (YW) : (YX) : (YZ) : (ZA) : (ZB) : (ZC) : (ZD) : (ZE) : (ZF) : (ZG) : (ZH) : (ZI) : (ZJ) : (ZK) : (ZL) : (ZM) : (ZN) : (ZO) : (ZP) : (ZQ) : (ZR) : (ZS) : (ZT) : (ZU) : (ZV) : (ZW) : (ZX) : (ZY) : (ZZ) : (AA) : (AB) : (AC) : (AD) : (AE) : (AF) : (AG) : (AH) : (AI) : (AJ) : (AK) : (AL) : (AM) : (AN) : (AO) : (AP) : (AQ) : (AR) : (AS) : (AT) : (AU) : (AV) : (AW) : (AX) : (AY) : (AZ) : (BA) : (BB) : (BC) : (BD) : (BE) : (BF) : (BG) : (BH) : (BI) : (BJ) : (BK) : (BL) : (BM) : (BN) : (BO) : (BP) : (BQ) : (BR) : (BS) : (BT) : (BU) : (BV) : (BW) : (BX) : (BY) : (BZ) : (CA) : (CB) : (CC) : (CD) : (CE) : (CF) : (CG) : (CH) : (CI) : (CJ) : (CK) : (CL) : (CM) : (CN) : (CO) : (CP) : (CQ) : (CR) : (CS) : (CT) : (CU) : (CV) : (CW) : (CX) : (CY) : (CZ) : (DA) : (DB) : (DC) : (DD) : (DE) : (DF) : (DG) : (DH) : (DI) : (DJ) : (DK) : (DL) : (DM) : (DN) : (DO) : (DP) : (DQ) : (DR) : (DS) : (DT) : (DU) : (DV) : (DW) : (DX) : (DY) : (DZ) : (EA) : (EB) : (EC) : (ED) : (EE) : (EF) : (EG) : (EH) : (EI) : (EJ) : (EK) : (EL) : (EM) : (EN) : (EO) : (EP) : (EQ) : (ER) : (ES) : (ET) : (EU) : (EV) : (EW) : (EX) : (EY) : (EZ) : (FA) : (FB) : (FC) : (FD) : (FE) : (FF) : (FG) : (FH) : (FI) : (FJ) : (FK) : (FL) : (FM) : (FN) : (FO) : (FP) : (FQ) : (FR) : (FS) : (FT) : (FU) : (FV) : (FW) : (FX) : (FY) : (FZ) : (GA) : (GB) : (GC) : (GD) : (GE) : (GF) : (GG) : (GH) : (GI) : (GJ) : (GK) : (GL) : (GM) : (GN) : (GO) : (GP) : (GQ) : (GR) : (GS) : (GT) : (GU) : (GV) : (GW) : (GX) : (GY) : (GZ) : (HA) : (HB) : (HC) : (HD) : (HE) : (HF) : (HG) : (HH) : (HI) : (HJ) : (HK) : (HL) : (HM) : (HN) : (HO) : (HP) : (HQ) : (HR) : (HS) : (HT) : (HU) : (HV) : (HW) : (HX) : (HY) : (HZ) : (IA) : (IB) : (IC) : (ID) : (IE) : (IF) : (IG) : (IH) : (II) : (IJ) : (IK) : (IL) : (IM) : (IN) : (IO) : (IP) : (IQ) : (IR) : (IS) : (IT) : (IU) : (IV) : (IW) : (IX) : (IY) : (IZ) : (JA) : (JB) : (JC) : (JD) : (JE) : (JF) : (JG) : (JH) : (JI) : (JJ) : (JK) : (JL) : (JM) : (JN) : (JO) : (JP) : (JQ) : (JR) : (JS) : (JT) : (JU) : (JV) : (JW) : (JX) : (JY) : (JZ) : (KA) : (KB) : (KC) : (KD) : (KE) : (KF) : (KG) : (KH) : (KI) : (KJ) : (KL) : (KM) : (KN) : (KO) : (KP) : (KQ) : (KR) : (KS) : (KT) : (KU) : (KV) : (KW) : (KX) : (KY) : (KZ) : (LA) : (LB) : (LC) : (LD) : (LE) : (LF) : (LG) : (LH) : (LI) : (LJ) : (LK) : (LM) : (LN) : (LO) : (LP) : (LQ) : (LR) : (LS) : (LT) : (LU) : (LV) : (LW) : (LX) : (LY) : (LZ) : (MA) : (MB) : (MC) : (MD) : (ME) : (MF) : (MG) : (MH) : (MI) : (MJ) : (MK) : (ML) : (MM) : (MN) : (MO) : (MP) : (MQ) : (MR) : (MS) : (MT) : (MU) : (MV) : (MW) : (MX) : (MY) : (MZ) : (NA) : (NB) : (NC) : (ND) : (NE) : (NF) : (NG) : (NH) : (NI) : (NJ) : (NK) : (NL) : (NM) : (NO) : (NP) : (NQ) : (NR) : (NS) : (NT) : (NU) : (NV) : (NW) : (NX) : (NY) : (NZ) : (OA) : (OB) : (OC) : (OD) : (OE) : (OF) : (OG) : (OH) : (OI) : (OJ) : (OK) : (OL) : (OM) : (ON) : (OO) : (OP) : (OQ) : (OR) : (OS) : (OT) : (OU) : (OV) : (OW) : (OX) : (OY) : (OZ) : (PA) : (PB) : (PC) : (PD) : (PE) : (PF) : (PG) : (PH) : (PI) : (PJ) : (PK) : (PL) : (PM) : (PN) : (PO) : (PP) : (PQ) : (PR) : (PS) : (PT) : (PU) : (PV) : (PW) : (PX) : (PY) : (PZ) : (QA) : (QB) : (QC) : (QD) : (QE) : (QF) : (QG) : (QH) : (QI) : (QJ) : (QK) : (QL) : (QM) : (QN) : (QO) : (QP) : (QQ) : (QR) : (QS) : (QT) : (QU) : (QV) : (QW) : (QX) : (QY) : (QZ) : (RA) : (RB) : (RC) : (RD) : (RE) : (RF) : (RG) : (RH) : (RI) : (RJ) : (RK) : (RL) : (RM) : (RN) : (RO) : (RP) : (RQ) : (RR) : (RS) : (RT) : (RU) : (RV) : (RW) : (RX) : (RY) : (RZ) : (SA) : (SB) : (SC) : (SD) : (SE) : (SF) : (SG) : (SH) : (SI) : (SJ) : (SK) : (SL) : (SM) : (SN) : (SO) : (SP) : (SQ) : (SR) : (SS) : (ST) : (SU) : (SV) : (SW) : (SX) : (SY) : (SZ) : (TA) : (TB) : (TC) : (TD) : (TE) : (TF) : (TG) : (TH) : (TI) : (TJ) : (TK) : (TL) : (TM) : (TN) : (TO) : (TP) : (TQ) : (TR) : (TS) : (TT) : (TU) : (TV) : (TW) : (TX) : (TY) : (TZ) : (UA) : (UB) : (UC) : (UD) : (UE) : (UF) : (UG) : (UH) : (UI) : (UJ) : (UK) : (UL) : (UM) : (UN) : (UO) : (UP) : (UQ) : (UR) : (US) : (UT) : (UU) : (UV) : (UW) : (UX) : (UY) : (UZ) : (VA) : (VB) : (VC) : (VD) : (VE) : (VF) : (VG) : (VH) : (VI) : (VJ) : (VK) : (VL) : (VM) : (VN) : (VO) : (VP) : (VQ) : (VR) : (VS) : (VT) : (VU) : (VV) : (VW) : (VX) : (VY) : (VZ) : (WA) : (WB) : (WC) : (WD) : (WE) : (WF) : (WG) : (WH) : (WI) : (WJ) : (WK) : (WL) : (WM) : (WN) : (WO) : (WP) : (WQ) : (WR) : (WS) : (WT) : (WU) : (WV) : (WW) : (WX) : (WY) : (WZ) : (XA) : (XB) : (XC) : (XD) : (XE) : (XF) : (XG) : (XH) : (XI) : (XJ) : (XK) : (XL) : (XM) : (XN) : (XO) : (XP) : (XQ) : (XR) : (XS) : (XT) : (XU) : (XV) : (XW) : (XX) : (XY) : (XZ) : (YA) : (YB) : (YC) : (YD) : (YE) : (YF) : (YG) : (YH) : (YI) : (YJ) : (YK) : (YL) : (YM) : (YN) : (YO) : (YP) : (YQ) : (YR) : (YS) : (YT) : (YU) : (YV) : (YW) : (YX) : (YZ) : (ZA) : (ZB) : (ZC) : (ZD) : (ZE) : (ZF) : (ZG) : (ZH) : (ZI) : (ZJ) : (ZK) : (ZL) : (ZM) : (ZN) : (ZO) : (ZP) : (ZQ) : (ZR) : (ZS) : (ZT) : (ZU) : (ZV) : (ZW) : (ZX) : (ZY) : (ZZ) : (AA) : (AB) : (AC) : (AD) : (AE) : (AF) : (AG) : (AH) : (AI) : (AJ) : (AK) : (AL) : (AM) : (AN) : (AO) : (AP) : (AQ) : (AR) : (AS) : (AT) : (AU) : (AV) : (AW) : (AX) : (AY) :

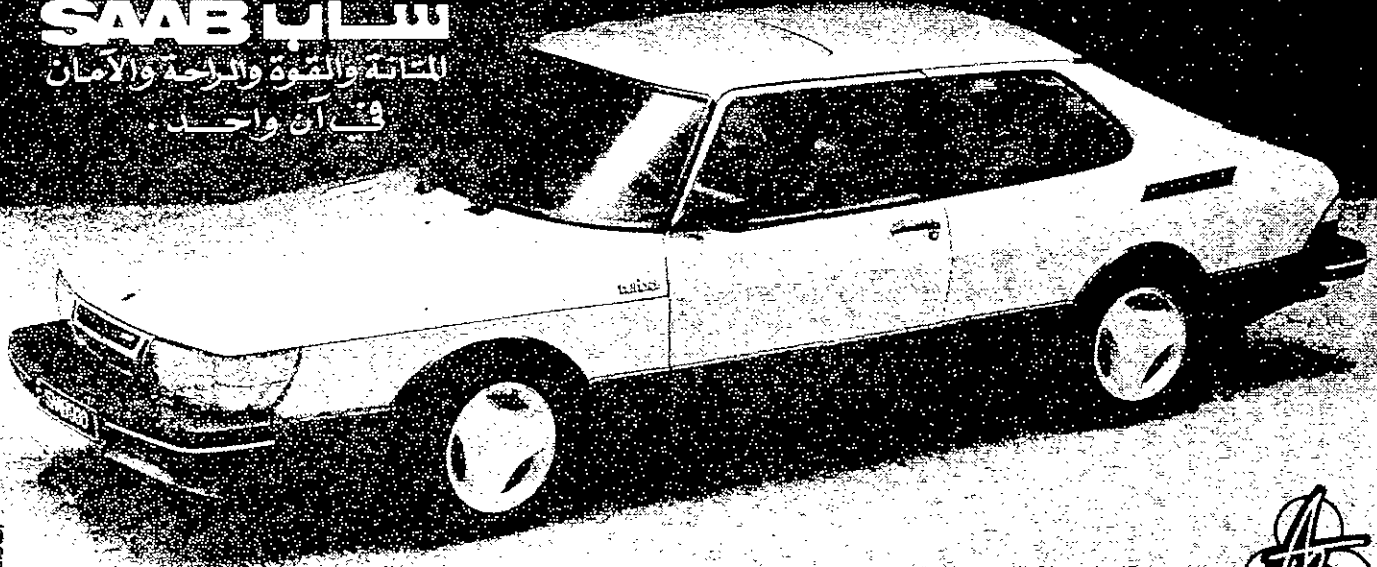
ساب ٨٥

التجربة أكبر برهان

هل تريدنا أن نشيد بهذه السيارة السويدية وحسناتها أم تفضل أن تجربها بنفسك؟

من المستحسن عدم الإفراط في الكلام عن مميزات سيارة ساب السويدية لعام ٨٥، بل سنترك لك حرية الاستنتاج بنفسك من خلال قيادة لك لها عندما ستشرفنا بزيارة إحدى صالاتنا للعرض في الدمام أو في جدة ونحن متأكدون أن التجربة هي أكبر برهان.

ساب ٨٥
المتانة والصحة والراحة والأمان
في أن واحد



شركة العمودي أخوة
جدة: شارع الأنديس، الحمراء، هاتف ٤٧٨٤، ٦٥١٦٤٩
الدمام: صالة العرض، طريق الخير، قرب الملعب، هاتف ٤٨٣١، ٨٢٧
الرياض: طريق المطار القديم، قرب سوبرماركت الأسواق، هاتف ٨٥٧١١٣٦، ٨٥٧٠٣٧٢

لنجار الخضار والفواكه واللحوم ..
لصانع الألبان ..
لشركات النقل بالسيارات المبردة ..

تعلن
شركة محمد الفتح جارودي وشركاه
عن بدء الإنتاج مصنعها الجديد ...
لغني الثريد المركبة على التريلات وعلى السيارات الصغيرة الخاصة بالتبريد .
جميع المقاسات من ٣ - ١٢ متر طول
بأحدث المواصفات العالمية ... وأحسن الأسعار
مصنعا الوطنى يلى كل الطلبات بعد قرار الجمارك بمنح السيارات الأجنبية المبردة بالوصول إلى الحدود السعودية .

٤٤٨٤٤٠٠
٤٤٨٤٤٦٤
مركز المبيعات

بادروا بحجز طلباتكم
وأتصلوا على تلفون :
٤٤٨٤٤٠٠

حديد حلزوني

صنع في المملكة العربية السعودية

مواصفاته: ACC ASTM A615 Gr60/SASO

- أرخص بكثير من الحديد المستورد
- لدينا كميات هائلة ...
- نحن في انتظارك لترى بنفسك

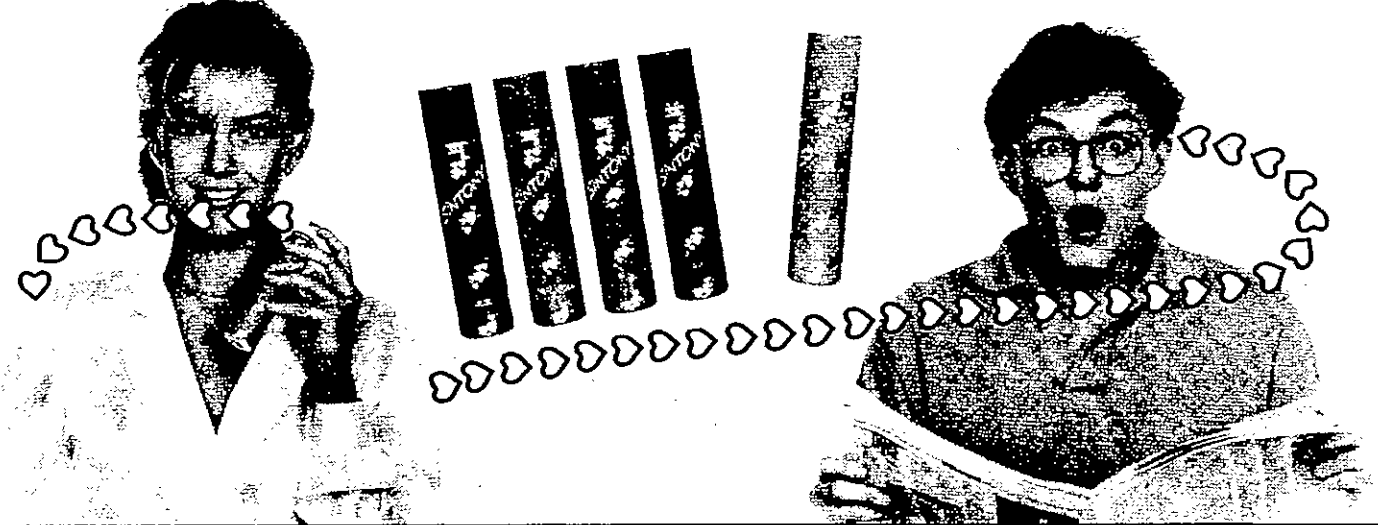
حديد جدة Jeddah Steel

تليفون ٦٢٠٨٨١٦ / ٦٢٠٨٩٣٤ / ٦٢٠٢٨٤٤
تلكس ٤٠٤٣٦٥ STEEL SJ

انا سنتوي

قلوب صغيرة تغمرك بعطرها الجذاب

٥ عطور تواليك سنتوي
من كباريين



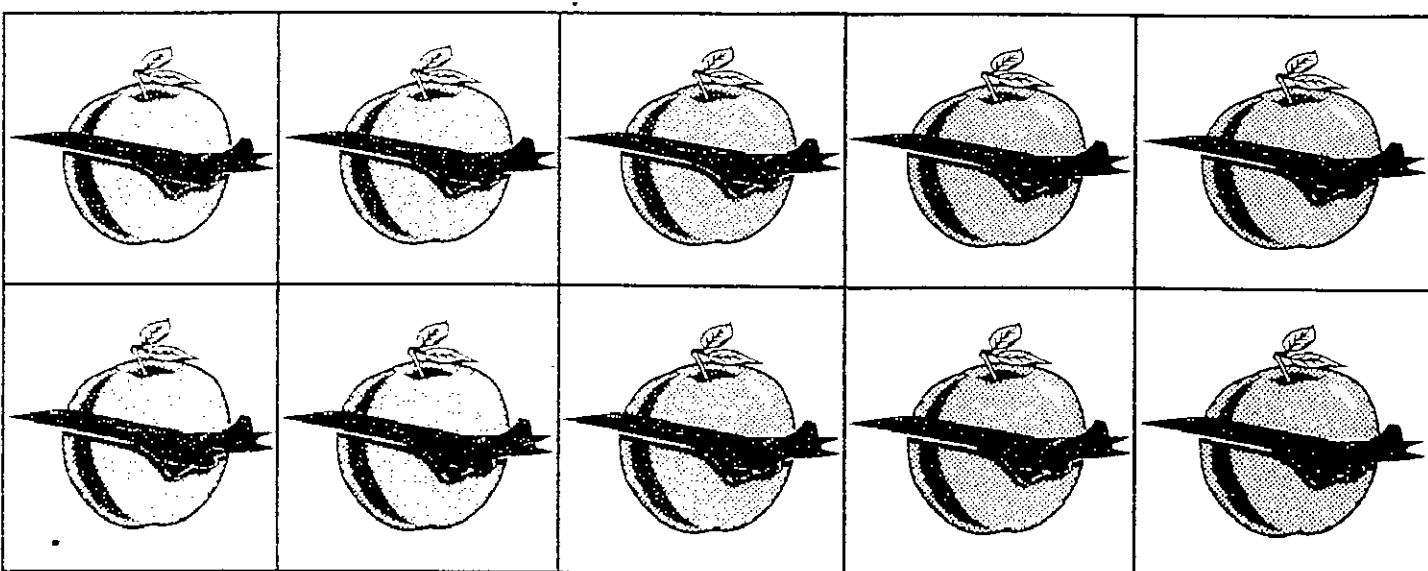
رحلة العمر

لشخصين الى نيويورك

١٠ بطاقات سفر على متن

طائرات كونكورد

بانتظار الفائزين



الخطوط الجوية البريطانية، الفضة لرحلاتك حول العالم، تمنح لك فرصة الفوز ببطاقتي سفر على متن طائرات كونكورد لقضاء عطلة ٤ أيام في نيويورك. سافر على متن الخطوط الجوية البريطانية من الشرق الأوسط إلى لندن في الفترة الواقعة ما بين فبراير (شباط) و٣١ مارس آذار، وشيخرك ذلك حق الاشتراك في مسابقتنا الكبرى. وعند حجز بطلانك في المرة القادمة، ربما نقلنا إليك بشري فوزك ببطاقتي سفر على متن طائرات كونكورد لقضاء عطلة العمدى مدينة فاضلات الحجاب "نيويورك".

الخطوط الجوية البريطانية
الخطوط الجوية الفضة في العالم

بسم الله الرحمن الرحيم

سابك
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك أن تعلن

للمساهمين الكرام عن البدء في إصدار شهادات الأسهم الزائدة للمساهمين الراغبين في نقل ملكية الأسهم اعتباراً من يوم السبت ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٥م وذلك بمقر المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل - إدارة الكتاب وتسجيل الأسهم بمدينة الرياض، والواقع خلف فندق البرامه. هاتف رقم ٤٧٦٤١٠٨

كما يمكن للمساهمين أيضاً مراجعة فروع الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" في المدن التالية :-

الدمام : شارع الدمام الخير - المنطقة الصناعية هاتف ٨٥٧٨٠٦٧، ٨٥٧٨٠٧٩
الجبيل : مدينة الجبيل الصناعية - حي رقم ٩ «الشاطئ» مبنى رقم ٨
هاتف ٣٤١٧٤٣٠، ٣٤١٧٤٩٧، ٣٤١٧٨٣٤
جدة : شارع الستين - خلف أسواق العريفي هاتف ٦٧١٩٧٨٣، ٦٧١٤٧٥٧

ويتعين على المساهمين الذين يرغبون في نقل ملكية أسهم أفراد الأسرة (الواردة أسماً في قسم طلب الكتاب) إلى رب الأسرة (المكتب الأصلي) تقديم المستندات الآتية :

- ١- شهادة التخصيص المؤقتة وصورة لها .
- ٢- صورة لمفظة نفوس، أو وثيقة إثبات هندية المكتب الأصلي .
- أما في حالة شراء أسهم مملوكة للغير فيتعين تقديم المستندات الآتية :

- ١- عقد بيع منه أصل وصورة مقبولة من إدارة الشركة أو كاتب عدل (أو أحد البنوك التجارية للمعاملات التي تمت قبل تاريخ ١/٤/١٤٠٥هـ) (ويجوز تخفيض عقد بيع خاص بالشركة لدى المركز وفروع الشركة للعمل بموجبه عند اللزوم) .
- ٢- صورة مفظة نفوس أو وثيقة إثبات هندية كل من البائع والمشتري .
- ٣- شهادة التخصيص المؤقتة وصورة لها .
- ٤- أصل وصورة التوكيل الشرعي في حالة الوكالة .
- ٥- صورة للسجل التجاري بالنسبة للأشخاص الاعتباريين (شركات أو مؤسسات) .

«توضع جميع المستندات المذكورة في ملف علاوة :-»

والله الموفق



تشكر



شركة البحر الأحمر للتأمين

أول شركة تأمين أسسها رجال أعمال سعوديون

كافة أصحاب المعالي وزراء الإلتصالات العرب
والمؤسسة العربية للإلتصالات الفضائية
والإتحاد العام للعرب للتأمين

على الثقة العالية التي تولت بموجبها الشركة إدارة ترتيبات التأمين لمشروع إطلاق الأقمار الصناعية العبية

عريسات

وبمنا بته نجاح عملية الإطلاق الأولي بفضل من الله وتوفيقه
نتقدم بأحر التهاني وأطيب التمنيات لكافة المسؤولين والعاملين بهذا الحقل في الوطن العربي ونخص بالشكر

معالي وزير البرق والبريد والهاتف سعادة الدكتور علوي درويش كمال
وسعادة رئيس مجلس إدارة المؤسسة العربية للإلتصالات الفضائية الدكتور فيصل زيدان
وسعادة مدير عام المؤسسة العربية للإلتصالات الفضائية الدكتور علي المشاط

فروع الشركة بالملكة العربية السعودية



جدة: ٣٥٣٨١ - « ستة خطوط » الرياض: ٤٠٣١٩٩٢ / ٤٠٣٦٦٤٣ الدمام: ٨٣٢٤٢٥٦ / ٨٣٣٢٥٤١ مكة المكرمة: ٥٧٣٣١٣٣ / ٥٧٣٣١٣٢



النزيف مستمر

جنود العدو الاسرائيلي التقوا حول نعش رفيقهم ، السرجنت شلومو افراموف ، الذي سقط على يد المقاومة اللبنانية يوم الاحد في عملية قرب صور . ويرى الجنود وهم يحاولون جر والد القتيل واقتناعه بأن مصيره التراب . وإلى اليسار يستقل الاسرائيليون الشاحنات التي تنقلهم الى مستوطناتهم بعد الانسحاب من صيدا .



عودة العنف !

لم تدم طويلا نشوة النصر التي أحدثتها انسحاب العدو الاسرائيلي فسرعان ما عاد العنف الى صيدا وإلى بيروت . الى اليمين امرأة من ضحايا سيارة ملغومة انفجرت، جنوبي بيروت الغربية اول من أمس وأسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة اكثر من اربعين . وإلى اليسار نزلت الميليشيا المسلحة الى شوارع صيدا تتظاهر وتحرق الاعلام اللبنانية وتتندد بحكم الرئيس امين الجميل .



برتيني في العلمين

الرئيس الايطالي ، ساندرو برتيني يحتضن طفلة ايطالية جرت اليه لتحيته اثناء زيارته اول من أمس لمقابر الجنود الطليان في العلمين غرب الاسكندرية . برتيني كان في زيارة رسمية لمصر مدتها اربعة ايام .



صدقوني : أنا بريء

الياباني سادامي شي هيراساوا شهد اول من أمس يوم ميلاده الثالث والتسعين ، وراء القضبان انتظارا لتنفيذ حكم الاعدام فيه . الحكم صدر قبل ٣٧ سنة ولم ينفذ حتى الآن لان المتهم يصر على براءته وقد تكون لحسابه «لوبي» من اليابانيين المطالبين باطلاق سراحه اقتناعا منهم بأنه بريء ، لكن السلطات غير مقتنعة . ويظهر سادامي شي في صورة من الارشيف التقطت له عام ١٩٥٥ في قاعة المحكمة اثناء النظر في احد الطعون المقدمة منه آنذاك .

لوموند

التقارب بين واشنطن ودمشق

نشرت صحيفة لوموند الفرنسية تقريرا حارسيا في واشنطن عن العلاقات الأمريكية - السورية عشية المحادثات بين جروميكي وشولتز بشأن الشرق الأوسط جاء فيه:

لقد سبق المحادثات السوفياتية - الأمريكية بشأن الشرق الأوسط التي بدأت أمس (الثلاثاء) في فيينا مبادرات طيبة بين الولايات المتحدة وسوريا. وهذا الانفتاح في العلاقات بين دولتين كانتا على حافة الحرب منذ عام يقضي عنصرا جديدا لأنه لا يمكن التوصل إلى تسوية إقليمية دون موافقة دمشق.

الإشارة الأولى في هذا التحسن الذي طرأ على العلاقات الأمريكية - السورية جاءت من واشنطن عندما أكد الناطق باسم الخارجية الأمريكية برنارد كابل قبل أسبوع بأن تعليق قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي يدعو إلى انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة مقابل اعتراف الدول العربية بها يجب أن يشمل في نظر الولايات المتحدة هدية الجولان المحتلة.

وأضافت لوموند: تقول: أنه موقف معروف من جانب واشنطن التي نددت بضم هضبة الجولان لإسرائيل في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٨١. لكن التأكيد على ذلك بعد يومين من الاتفاق الذي تم بين الكه حيسن والسيد ياسر عرفات بدعم من مصر من أجل التحرك ضمن روح قرار ٢٤٢ هو بمثابة ضمان أمريكي لسوريا. وبهذه الطريقة أعلنت الولايات المتحدة الرئيس الأسد أنها تعرف جيدا بأن دمشق ترفض كل محاولة سلمية لتجاول الحقوق السورية في الجولان ولديها الوسائل لمعارضتها.

هذه الإشارة لم تمنع سوريا من معارضة الاتفاق الذي تم بين الملك حسين وعرفات، ولكن بعد ٣٦ ساعة من صدوره لجأ المصافي الأمريكي جيرمي ليفين الذي خلف في لبنان العام الماضي إلى القوات السورية في البقاع ويحدث سلمته دمشق دون أي تأخير إلى السفارة الأمريكية.

وبعيدا عن التساؤل علنا عن دور سوريا في هذه القضية فقد وصف بيان لوزارة الخارجية الأمريكية بأنه إيجابي.

ومساء السبت الماضي اتصل رجبان شخصيا بالرئيس الأسد لتهنئته بأعادة انتخابه رئيسا للدولة السورية الأسبوع الماضي وشكره على دور بلاده في إطلاق سراح ليفين.

خبراء الشرق الأوسط لدى واشنطن وموسكو يبدؤون مرحلة جديدة من التفاوض.. في فيينا



ريتشارد مورفي وخلفه سور السفارة السوفياتية في فيينا، وال جواره صحفي لم يستطع أن يحصل حتى على تصريح حول المحادثات سوى: «لا تعليق»

رئيسي بوسنة

أولها إسرائيل ذهبت في لبنان

أعلنت أنباء التطورات الأخيرة في الجنوب اللبناني وعزم سوريا على سحب جزء من قواتها المرافقة في لبنان أعمدة الصفحات الأولى في الصحف الألمانية الغربية الصادرة هذا اليوم.

فصحيفة «راينيشي بوسنة» الصادرة في دوسلدورف تعتقد بأن الهدف الحقيقي للغزو الإسرائيلي للبنان كان إخراج السوريين من البلاد وإبرام معاهدة صلح ثانية على غرار المعاهدة مع القاهرة. إلا أنه يجب في هذه الأثناء على وزير الدفاع راين أن يرى بأن عيبه أن نظرية أرغام بلد عربي على السلام بواسطة الحرب ليس سوى أوهام.

وقالت الصحيفة أن هذه الحرب لم تجعل السلام قريبا من إسرائيل وفيها لها من نتيجة متكررة: أما صحيفة «مشتراوبينجر»

إلا أن المهتمين بهذه التطورات يدركون أن اجتماع فيينا لا يتجاوز كونه مناسبة ليس للنض وآن أي جهد أمريكي أو سوفياتي للبحث عن تسوية لقضايا الشرق الأوسط لا يزال بعيدا. فمع أن توقيت الاجتماع يأتي في الفترة التي توصل فيها العالم الأردني الملك حسين ويأس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية إلى مبادرة جديدة إلا أن المراقبين يشكون في أن يؤدي الاجتماع السوفياتي - الأمريكي إلى الإسراع في عملية التسوية. وقد علق أحد كبار المسؤولين المتساويين بقوله: «إننا لا نزال في مستهل المراحل من محاولة التوصل إلى تسوية واسعة في الشرق الأوسط».

وأشارت الصحيفة إلى أن الوفد الأمريكي يرأسه ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية بينما يرأس الوفد السوفياتي فلاديمير بولياكوف الذي شغل عدة مناصب دبلوماسية في الشرق الأوسط كان سفير موسكو في القاهرة عندما قطعت مصر علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي عام ١٩٨١.

وسوف تكون اجتماعات الوفدين وراء أبواب مغلقة. أما مكان الاجتماع فسيفيكون سفارتي البلدين بالتناوب. وهما يتوسيان مغادرة النمسا دون إصدار أي بلاغ مشترك عن محادثاتها. ولكن المصادر الدبلوماسية تقول أن الصراع العربي - الإسرائيلي بكل مضاعفاته وقده سيكون على رأس قائمة القضايا التي سيتناولها

عين إسرائيل على فيينا

كان الحوار الأمريكي السوفياتي الذي استؤنف مؤخرا بين الدولتين العظميين، موضوع مقال افتتاحي بصحيفة «إدافيل» العالمية. وجاء فيه أنه بعد انقطاع دام سنوات، تستأنف في العاصمة النمساوية الاتصالات الأمريكية السوفياتية حول قضايا الشرق الأوسط، وعلى ما يبدو فإن محادثات الجانبين ستتناول عدة مواضيع من بينها النزاع العربي الإسرائيلي والوضع في لبنان وكذلك الطريق المسود في أفغانستان والعراقية الإيرانية.

وان جدول الأعمال الشامل هذا الذي وضع للمناقشة في جولة محادثات قصيرة إنما يدل على أن الفريقين المتباحين لا يوهمان انقهما بشأن إيجاد الحلول وحتى الصغ المشتركة للسلام. وعلى هذا فإنه من الممكن قطعا تصديق دعوة وعود الأمريكيين بأن الأمر يتعلق في هذه المرحلة بمحادثات وليس بمفاوضات. أنه مهما كان مدلول الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين الملك حسين ويأس عرفات فإنه ليس بمقدور هذا الاتفاق إيجاد جسر بين المصالح المتعارضة بين الدولتين العظميين، كما أنه من الشكوك فيه أن يقرب هذا الاتفاق الولايات المتحدة من الصيغة السوفياتية بشأن مؤتمر السلام الشامل في الشرق الأوسط.

وبالتأكيد فإن هذا الاتفاق لن يدفع إلى الامام الاستعداد السوفياتي لتلتي مواقف سوريا التي توجد الآن في مواجهة مع عرفات وحسين على حد سواء. ويجب أن تأخذ في الحسبان أن مركز الولايات المتحدة اليوم يختلف اختلافا بارزا عن وضعها في أواخر السبعينات.

ومضت الصحيفة تقول أن محادثات فيينا التمهيدية ستسبق محادثات جنيف الخاصة بتحديد سباق التسليح والتي ستجري في جو من الشكوك المتبادلة. وعلى الرغم من التحرك الضئيل في محادثات جروميكي وشولتز في مطلع العام الحالي فإن الدولتين العظميين لم يصعدا على طريق الوقواق الجديد، كذا فإنه لا يوجد أي ضمان بأن لا يؤدي الخلاف الجذري من مسألة حرب النرويج إلى جعل الرئيس الأمريكي يعرقل مسيرة المفاوضات الدائرة بين الكتل الدولية.

وقالت دافان أنه حتى إذا لم يكن هناك مكان للخوف المسبقة لدينا بشأن صيغة جديدة تكون تكرارا للاتفاق الأمريكي السوفياتي من عام ١٩٧٧ فإنه يتوجب على إسرائيل أن تتابع عن كثب الخطوات السياسية السوفياتية. ومع كل العناء الذي يكتفه الاتحاد السوفياتي تجاه إسرائيل وانعدام الاستعداد لديه لاستئناف العلاقات معنا إلا أنه قد يجوز لنا أن نرى بذلك نهاية للمطاف. ومع ذلك فإنه يتوجب على إسرائيل أن تقصص الطرق الممكنة من أجل استئناف مسيرة السلام التي تعتبر أفضل ضمان ضد المفاجآت. ومع أن هذه المفاجآت ليست متوقعة في المستقبل القريب إلا أنها قد تحدث قطعا إذا ما أدى الجمود الحالي إلى زيادة التوتر الدولي وإلى أحداث خطيرة فانه لا يمكن أن نقول لا بل ينبغي أن نقول نعم أيضا.

واشنطن بوسنة



مشاعر الفرحه والابتهاج التي عمت سكان جنوب لبنان بجلاء القوات الإسرائيلية، شملت أيضا جنود هذه القوات التي خرجت للتجاة بحياتها رغم ترسلة الأسلحة التي حملها كل منهم.

كربات شمونة تستعد لمواجهة الكاتيوشا

نشرت صحيفة واشنطن بوسنة، و «نيويورك تايمز» تحقيقين عن مضاعفات الانسحاب الإسرائيلي من لبنان قالت واشنطن بوسنة أنه منذ ستة أشهر وحليهم بيتون مدير عمليات الأمن العام في كربات شمونة (الخضفة) يحضر الملاجيء في البلدة وعدده ١٤٠ ملجأ لأن الحاجة ستلزم إليها قريبا.

ويقول ريف بيليج مدير المدرسة الثانوية في كربات شمونة أنه أصدر أوامره إلى طلاب المدرسة في أواخر شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، أي قبل مدة طويلة من إعلان الحكومة الإسرائيلية عن خطتها للانسحاب من جنوب لبنان، ببدء إعطاء الطلاب تمارين وخاصة لكي يعرف الطلاب كيف يستخدسون الملاجيء وماذا يفعلون فيها.

ومضت الصحيفة تقول: أن المرحلة الأولى من الانسحاب الإسرائيلي لا تشكل أي خطر الآن على كربات شمونة. ولكن عندما يكتمل الانسحاب فإن سكان المستوطنة سيصبحون ضمن مرمى صواريخ كاتيوشا التي طالت استخدامها الفدائيون الفلسطينيون في جنوب لبنان ضد مدن شمال إسرائيل. وكان متاجهم بين رئيس الحكومة الإسرائيلية عام ١٩٨٢ قد وعد السكان عند بدء الغزو الإسرائيلي أنذاك أنهم لن يتعرضوا لأي صواريخ بعد اليوم.

ولكن ذلك الوعد كان قبل سنتين وقبل أن يكلف الغزو الإسرائيلي أكثر من ٦٠٠ جندي قتيلا ويقتل أن تؤدي الحرب إلى انشقاق المجتمع الإسرائيلي

الشرق الأوسط

احتلت الأخبار المحلية الصدارة في الصحف البريطانية، ولم يرد على الصفحات الأولى أخبار خارجية ذات شأن باستثناء ما ذكرته «التايمز» و «الجارديان» و «ديلي تلجراف» عن مقتل خمسة أشخاص من السود وأصيبه (١١٠) أشخاص بجروح عندما أطلقت قوات الشرطة في جنوب أفريقيا النار على المتظاهرين قرب مدينة الرأس.

الراي العلم العالمي من الفئات التي يرتكبها في أفغانستان. ومضت الصحيفة تقول: إذا كان لا محادثات عن توترات الشرق الأوسط أن تكون ذات مغزى ومضمون فإن من الواجب على الولايات المتحدة أن تبحث التدخل السوفياتي في أفغانستان. كما أن على الأمريكيين أن يستخدموا بجلاد أن دولة كالاتحاد السوفياتي قادرة على استخدام تلك الأساليب الحربية في أفغانستان لا يمكن الثقة فيها لتقديم أي مساعدة جدي تخفيف التوتر في مناطق العالم الأخرى. إذ أن التناقض بين ما تقوم به موسكو في أفغانستان وتجيبة عن العالم وبين رغبتها في دخول مفاوضات متحضرة ودبلوماسية تهدف إلى البحث عن السلام في الخليج والشرق الأوسط واضح إلى الدرجة التي لا يمكن معها تجاهله.

وقالت الصحيفة أن من الصعب معرفة حقيقة الفئات التي يقوم بها السوفيات في أفغانستان ولكن معرفتها ليس بالأمر المستحيل. ومن الواضح أن حجب المعلومات عن العالم الخارجي يعتبر من أهم أولويات موسكو. إذ ليس من المعقول أن يعرض التلفزيون السوفياتي صورا لطائرات الميج وهي تغير على القرى أو تبني الأبنية وهي تنسف الأطفال والمناشية.

وأشارت الصحيفة إلى التقارير التي صدرت عن الفئات السوفياتية في أفغانستان رغم كل التستر السوفياتي ورغم كل أجهزة دعاية موسكو ثم قالت: بالإضافة إلى الحجة الداخلية للتصميم على ما يجري هناك لا شك في أن الأهم من وجهة نظر السوفيات هو عدم الظهور أمام العالم بأنهم ينتهكون القانون الدولي. ولكن الواقع هو أن أساليب الإرهاب والرعب المرفوعة بالحرب الاقتصادية لتدمير الزراعة والمناشية في أفغانستان مسالة تتفق مع أساليب السوفيات في مناطق أخرى من العالم.

وإذا ما اقترح الدبلوماسيون الأمريكيون في محادثات فيينا على زملائهم السوفيات أن يظهروا قفزاتهم الدبلوماسية قبل الخوض في أي قضايا لوجديا أن الابدس السوفياتية ملطخة بالدماء الأفغانية إلى الدرجة التي تحتم وجوب الارتياح في جدي المحادثات كلها.

● وكان الخبر الثاني هو الذي نقلته صحيفة «التايمز» عن الأوضاع في مدينة صيدا أثر انسحاب القوات الإسرائيلية يوم السبت الماضي من المدينة، وعن عودة المسلحين إلى شوارع المدينة.

● أما صحيفة «هايتنشال تايمز» فقد قالت في خبرها من العاصمة الأرجنتينية بويوس أيرس أن وزير الاقتصاد ومحاظف البنك المركزي استقالا من منصبيهما مما جعل الحزب الحاكم في الأرجنتين يواجه أخطر أزمة وزارية منذ أن تولى الحزب السلطة في البلاد في شهر ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٨٢.

● ومن الصحف الأمريكية اختارت «مول ستريت جورنال» عنوانها الرئيسي عن إسقاط الجنرال ويستمورلاند الدعوى التي أقامها على محطة بي بي أس التلفزيونية الأمريكية وهي الدعوى التي كان يطالب فيها بمبلغ ١٢٠ مليون دولار تعويضا عن الفقد الذي لحق به في أحد الألام الوثائقية عن حرب فيتنام في الفترة التي كان يقود فيها القوات الأمريكية هناك.

● وكان الخبر الرئيسي الثاني في الصحيفة عن انفجار سيارة ملغومة في بيروت مما أدى إلى مقتل ثلاثة أشخاص وأصابة أكثر من أربعين آخرين بجروح. كما نقلت الصحيفة في الخبر نفسه تطورات الوضع في الجنوب اللبناني ولا سيما في مدينة صيدا أثر انسحاب القوات الإسرائيلية.

● وركزت صحيفة «هيرالد تريبيون» في عنوانها الرئيسي على التحديلات الوزارية التي أجراها الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان وأهمها تولي مدير المخابرات العامة رئاسة الحكومة الجديدة. وقالت الصحيفة أن هذه التغييرات هي أخطر تغييرات تشهداها البلاد منذ أن تولى الجنرال شون السلطة في عام ١٩٨٠.

● «التايمز» أيدتهم ملطخة بالدماء قالت صحيفة «التايمز» في افتتاحها لها تعليقا على بدء المحادثات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية من أجل تخفيف التوتر في منطقة الشرق الأوسط أن التركيز خلال الفترة الأخيرة ربما كان على حرب الخليج والوضع اللبناني والقضية الفلسطينية. ولكن هذا يعود إلى مهارة الاتحاد السوفياتي في تمية

القشرة؟

هيد اند شولدرز يزيلها أفضل... انظري.



غسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو هيد اند شولدرز والنتيجة: زالت منه القشرة.

غسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو عادي النتيجة: بقيت فيه القشرة.

ان التجارب التي أجريتها على نصفي الشعر الواحد بهرنت على مدى فعالية هيد اند شولدرز في إزالة القشرة إذ لمدة أربعة أسابيع غسلنا نصف الشعر هذا بشامبو عادي والنصف الآخر بهيد اند شولدرز وماذا كانت النتيجة؟ بقيت القشرة في جهة الشامبو العادي ولكنها زالت من جهة هيد اند شولدرز.

هيد اند شولدرز يرفق بشعرئ ويجعله أكثر جاذبية ولذلك يمكنك استعماله بانتظام.

هيد اند شولدرز... يزيل القشرة التي تعجز عنها اصناف الشامبو العادية



أنور العطار : ظلم نفسه حياً... وظلمناه ميتاً

عندما تطلق كلمة «الآداب الإسلامية» يظن كثير من الناس أن المقصود بهذا العنوان ذلك النوع من الآداب الذي يبشر بالإسلام ويدعو له. فالأدباء إن كتب قصة لا بد أن تحمل قصته في ثناياها دعوة صريحة للإسلام، والشاعر إن نظم قصيدة فقصيدته أشبه بسيف يرفعه المجاهد لنصرة دعوة الله.

ولاشك أن هذا النوع من الآداب إسلامي ولكنه لا يمثل إلا جزءاً بسيطاً مما يمكن أن يندرج تحت هذا العنوان. وإذا أحببنا أن نضع له عنواناً خاصاً فإننا نستطيع أن نسميه «آداب الدعوة».

أمّا الآداب الإسلامية بمعناها الشامل فيضم كل نتاج الأدباء المسلمين، الذي يؤمنون بالإسلام ويحملون أفكاره ومعتقداته، لأنهم يلتزمون بالقيم الإسلامية في أدبهم بشكل تلقائي. فالشاعر المسلم الذي يصف الطبيعة أو يعبر عن تجربة اجتماعية، أو يكتب في مناسبة وطنية، لا يضمن قصيدته شيئاً يخالف الإسلام، بل يضمنها في الغالب ما يؤكد هويته. فهو يرى أثر صنع الله في جمال الطبيعة، ويدلل على حكمة الله في تجربته الاجتماعية، ويعتز بهويته الإسلامية في مناسباته الوطنية وهكذا.

ومن هنا كان أنور العطار، رحمه الله شاعراً إسلامياً مثل كثير من أدباء العربية. وإن كل أول ما يبرز في شعره وصف الطبيعة، وشعر المناسبات الوطنية.

ولقد أحس الأستاذ نجدة فتحي صلوة عندما كتب في هذه الصفحة تذكيراته عن أنور العطار رحمه الله، وكأنما لامست كلماته مشاعر أصيلة في نفوس عدد ممن عرف الشاعر الراحل، فما هي إلا أيام حتى حمل اليها البريد هذه المقالة لصديق آخر من أصدقاء العطار، يرى من فروض الوفاء عليه أن يكتب عنه: ويهدي ما كتب إلى رفيق عمره الأستاذ علي الطنطاوي.

لم يكن إنساناً عادياً، ذلك الفتى الذي يتابع دراسته في مكتب غير... انه نحيل، شارد، محب للجزلة، نظراته حائلة، وهماسته حائرة، يعيش في شبه غيبوبة. ينظر اليك وكأنه لا يراك. يتأمل الزمره حين يلعبها، وكأنه يتابعها، ويرسل نظراته في الأفق، فتترسم على شفتيه ابتسامة هادئة تنبئ عن الغبطة والسعادة. ثياب دليل فقره، ونحوه البادي ينطق بمعاتاته وقلقه.

«انه دائماً حليف الحزن، اليأس، بيكي الاحلام الضائعة، كما يبيكي أوراق الخريف المتناثرة». «نشأ والحرب العالمية الأولى قائمة على قدم وساق، ومظاهر النؤس والألم والجوع في كل مكان، ودمشق تعاني الجوع وضغوط الانجبي، الاندفاع على الأكران، والناس يموتون جوعاً، والجوع يشيخون المزاريل، ويكاثرون قشور الفاكهة».

بهذه الكلمات العذاب، وصف أديب الشام وعلامتها، الأستاذ علي الطنطاوي - مد الله في عمره ورده إلى وطنه - صديقه ورفيق شبابه وعصره، الشاعر الراحل أنور العطار. ولد أنور العطار عام ١٩١٢، وعاش واليتم يلقه بجنابيه، والفقر يحيط به من كل جانب، فقد مات أبوه وهو صغير، فقلقه أخوه الأكبر، ومن كان اليتيم اليتم، واليتيم حليف، وجو الحرب البيضاء يخيم عليه، فمن أين للابتسامة أن تجد سبيلها إليه ؟ وكيف يشرق المرح والتفاؤل وجب الحياة في نفسه ؟؟؟

من أجل هذا عاش أنور العطار متطوعاً على نفسه، بعيداً عن المجتمع والناس. لم يرح في طفولته مرح الأطفال، ولم يلعب لعبهم، ولم يله لهوهم.

درس الابتدائية في بعلبك، والثانوية في مكتب غير، وتخرج من كلية الآداب بدمشق، وزاول مهنة التدريس في دمشق وبغداد والسعودية في فترات مختلفة من الزمن. عندما أصبح العطار قديماً، بدأت عروس الشعر تنفال لاهله، وتغدغ خياله، وتحاول أن تلهمه أفكار المعاني، وما هي إلا فترة، حتى أنشأ قصيدته «والشاعر» فكانت أول ما نظم من الشعر. وكان مطلعها :

خلياه ينسج على عذباته ويصنع من دموعه آياته ويرتل آياته بخشوع مستمداً من العلى نغماته

كان أنور العطار يرمي في التاسعة عشرة من عمره، حين أنشأ قصيدته هذه. وقد بلغت آياتها ستة وخمسين بيتاً، وصف فيها الشاعر، وصور مشاعره وطلحاته. وقد حلل القصيدة وأثنى عليها الشاعر المناظر الأستاذ علي الطنطاوي في مقال مطول نشرته «الشرق الأوسط» في ١٩٨٣/٢/٨.

وتوالى القصائد... وأبت عروس الشعر أن ترضى على من تيمم حب القواني، بأبكار المعاني وفراش الآيات، فكان من الملقين المبدعين.

وحين تخرج شاعراً من كلية الآداب، وبدأ اسمه يلعب في دنيا الأدب والشعر، وتوافق ذلك مع ظهور الشعراء الراحلين ركي الحاسني وجميل سلطان، أقام لهم مجمع اللغة العربية حفل تكريم مشتركاً، تشجيعاً لهم، وتقديراً لنبوغهم، وحثاً لهم على مواصلة العطاء.

أحب شاعرنا الشاب الطبيعة، وهام بها عشقا وغراماً، فكان لا يرى إلا في أحضانها، غارقاً جدى في جمالها الفتان، ويتأمل أزهارها المفتحة، ويوصيغ إلى أطيافها المفردة، وينتشق أنسامها المعتة.

وفي جو الزهراء، والأطيار، والانهار والأنام، ينظم الشاعر روائعه ويصوغ قرائده.

وحار المرء حين يقلب صفحات ديوانه الوحيد المطبوع خلال الأيام، ماذا ينتقي، وماذا يستشهد على شاعريته صاحب الظلال الفذة، وماذا يختار دليلاً ؟ ففي كل صفحة بل في كل بيت، روائع تشده لبطل الباع وعلو الكعب، ولعل

في قصيدته عن «غربة دمشق» بعض الدليل على ما نقول.

علم من ضللة واخضرار فائن الوشي، عبقري الاظلم ضم دنيا من الجشنة والبش ر وما تشتهي من الاوطر من فراش على الضمائل حوا وطيب مع النواسم سار وينابيع حفل بالاغاري د تناسي بالسائب الهدار واقاصيص تسكر القلب والرو ح روتها قيثارة الاطيار واغان مسلسلات رفاق فائنات سالت من الاوكار وانشيد رددتها السواقي والتفان الانهار بالانهار وحقول بيازهر مؤنلفات من اقح ونرجس وبهار وتحسين تاسر الطرف اسرا وتغليب حاليات النثر ونسيم يئني النفوس ندي ارج نافع الشذا معطار وثمار كانها عبق الخلد د عذاب، احبب بها من ثمر وصبايا من الفراس ندبا قد نمتها عجائز الاشجار انه وصف حي، وصور ناطقة، تسبح فيها الحياة... في كل بيت من القصيدة صورة مشرقة، تلمس فيها الحرارة في الوصف، والصدق في التصوير.

وشأن الشاعر في براعة التصوير وصدق الوصف اللذين لسانهما من خلال آياته هذه، شأنه في سائر قصائده، أمثال : «العريف»، «دمشق»، «بردي»، «دمر»، «الربيع»، «آذار»، «طبنان»، وغيرها.

لقد أسر جمال الطبيعة شاعراً كبيراً، واستولى على جميع أحاسيسه، حتى جعل منه شاعراً ورومانتيكياً، يهيم بالطبيعة حياً وعشقا وإفتاناً، ويندفع في تصويرها، متأثراً بجمالها الأخاذ، وسحرها النفاذ، وفتنتها الطاقية. وبلغت الانتباه، وبهر الاهتمام كثيراً في شعر صاحبنا العطار، ان القارئ المذوق يجد الكلمة الرقيقة الطلوة، واللغة المختارة الموحدة، التي أعدت لتحل في المكان الذي اختاره لها الشاعر العفري، فلا يستطيع أحد ان يستبدلها بلفظة أخرى، او الاستعاضة عنها بكلمة غيرها.

ومن الخير قبل ان تطوي الحديث عن شاعرنا الملحق في وصف الطبيعة، من الخير ان نورد عددا من الابيات، قالها في وصف دم، متزده دمشق الشهر، وضاحتها الفاتنة : كل شيء يصيا بدمر فليسط ح يغني والروح يندى ويعبق والنسيم الحبيب ينفج بالعط ويني كاليل المعق والازاهر في الروب نهدي بين ورد نصير وفل وزنبق هو ذا الياسمين مد على الصخ ر شبلكا من نوره وتساق تنغنى الحقل سكرى من العط ر ومن سجة الحمام المطوق بلبل في غصونه يتشكى ونهر بدمع يتفرق

لقد أحب شاعرنا الطبيعة وهام بها هياماً عيبياً - كما

بقلم : عبد الغني العطري



أنور العطار

عمل الصحافي الطويل، وطال غياب صديقي الشاعر ذات مرة، وكان ذلك في ربيع عام ١٩٧٧. تصبر الأسبوع كله دون أن أراه. فالتصمت له العذر بادي ذي بدء وجاوز غيابه الأيام العشرة، فاشتد بي القلق عليه، وقررت ان أسعى اليه سائلاً عن صحته، مطمئناً على سلامته. كنت على وشك ان أفعل ذلك، حين أخذت قلب صفح ذلك اليوم، ووقع ناظري فجأة على خبر صغير مهم، في ذيل صفحة مهمة. وكان الخبر يحمل الشكر لمن شارك بالتحية بوفاء أنور العطار... صمكت يومها للثبات، وغامت الدنيا في عيني، وطفرت منهما دموعاً حزن وألم. بلي، لقد مات الشاعر الكبير بصمت. لم يشعر برحيله إلا أقله من الناس، ولم تنشر الصحف خبر وفاته، ولم تتحدث عن تارخه وأعماله، واكتفت اعداداً، بنشر الشكر المجاور لن عزى بوفاته...

ومع ظلم شاعرنا لنفسه، ظلمه مجتمعه ومن حوله. فلم يقيموا له حفل تأبين، ولم ينشروا المقالات الطوال الحديث عنه، ودراسة أدبه وشعره. ولا تزال كتبه ودواوينه الكثيرة في زوايا السنين، معثرة لم تجمع وتطبع. وأعرف ان للشاعر عدداً من المؤلفات والدواوين، هي : «البواكير»، «وادي الاحلام»، «الليليل المسحور»، «منطفئ النهر»، «علمتي الحياة»، «ربيع بلا أحية»، «ومن كتبه النثرية» : «الوصف والتزييق عند البحري»، و«أسرة الفضل في العصر الأموي»، و«الخلاصة الأدبية»، و«شوقيات لم تنشرها الشوقيات»، و«الف بيت بيت»، «كل هذه الدواوين والمؤلفات لم تطبع، ولا تزال تنتظر ان تهب إحدى الجهات المسؤولة، او بعض دور النشر، فتنفض الغبار عنها، وتجعل على أراجيحها من عالم النسيان والضياغ، انصافاً لصاحبها، وتقديراً لشاعريته وعبقريته وقته.

قلنا - ولعله تأثر بذلك بالشاعرين الفرنسيين لامارتين والفريد دي موسيه - ولقد وصفه معروف الأرنؤوط، صاحب «سيد قرين» بقول يابرون : «قيارة بعض أوتارها للغناء، ويعضها الآخر للبكاء».

وطرق شاعرنا باب الشعر الوطني والقومي، وبلادته تعيش في مراحل النضال من أجل الحرية والسيادة، فكان في ذلك مجالياً ومبدعاً، كما كان شأنه في وصف الطبيعة. وقد أخذ يعني بهذا اللون من الشعر خلال وجوده في بغداد وقيامه بتدريس الآداب العربي فيها. وقد أضاف العطار بذلك وتراً جديداً إلى قيثارته الساحرة، وطلع على الناس بأعذب الإحسان.

كان أنور العطار من أشد المعجبين بأمر الشعراء أحمد شوقي. كان يكثر من قراءة شعره ويحفظ العديد من قصائده. وكان مولعاً بجميع ما تنشره الصحف من قصائده الروائع. ولأحظ أن ديوان «الشوقيات» حين ظهر، غاب عنه كثير من هذه القصائد سهو أو عدا، فجمع هذه القصائد، وقدم لها، وجعل منها كتاباً أعده للطبع. وبلغ من تعلق شاعرنا بأمر الشعراء انه سجل لنفسه صورة شبيهة بصورة لشوقي وقد أسند رأسه بيده وساعده.

ظلم أنور العطار نفسه وهو حي، فحاض بعيداً عن المجتمع والنقاد، وكانت صلته بهم، وبأرباب الصحف ضئيلة هزيلة، وهم الذين يملكون القدرة على رفع الشاعر والكتاب والفنان، وإبراز مواهبه، من خلال تسليط الأنوار على نتاجه، وإجراء الأحاديث والمقابلات معه. كما يستطيعون العكس إن طاب لهم. وابتعاد الشاعر والأديب والفنان، وكل ذي موهبة عن هذه الطبقة، يحرمه كثيراً من الشهرة والمجد. وهذا ما حدث لشاعرنا الكبير، وكما في تاريخ الأدب من شعراء وأدباء ظلموا أنفسهم، حين اختاروا العزلة، أو حبهم عن الأضواء أدباء كبار، أو ظروف سياسية قاهرة، أو أحزاب مستبدة ظالمة...

في السنوات الأخيرة من حياة الشاعر، اختارني العطار صديقاً له، فكان يتردد على مكتبي زائراً، مرة أو أكثر كل أسبوع. كنت أنس إلى لقائه، وأسعد كل السعادة بجديده، واستمع إلى أخباره وأشعاره، وأنا أتمل يده المرتعشة أبداً. بقل المرض، فأغض على شفتي ندماً، لأنني قصرت في إبراز مواهبه والحديث عنه، حين كنت في موقع المسؤولية، خلال

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

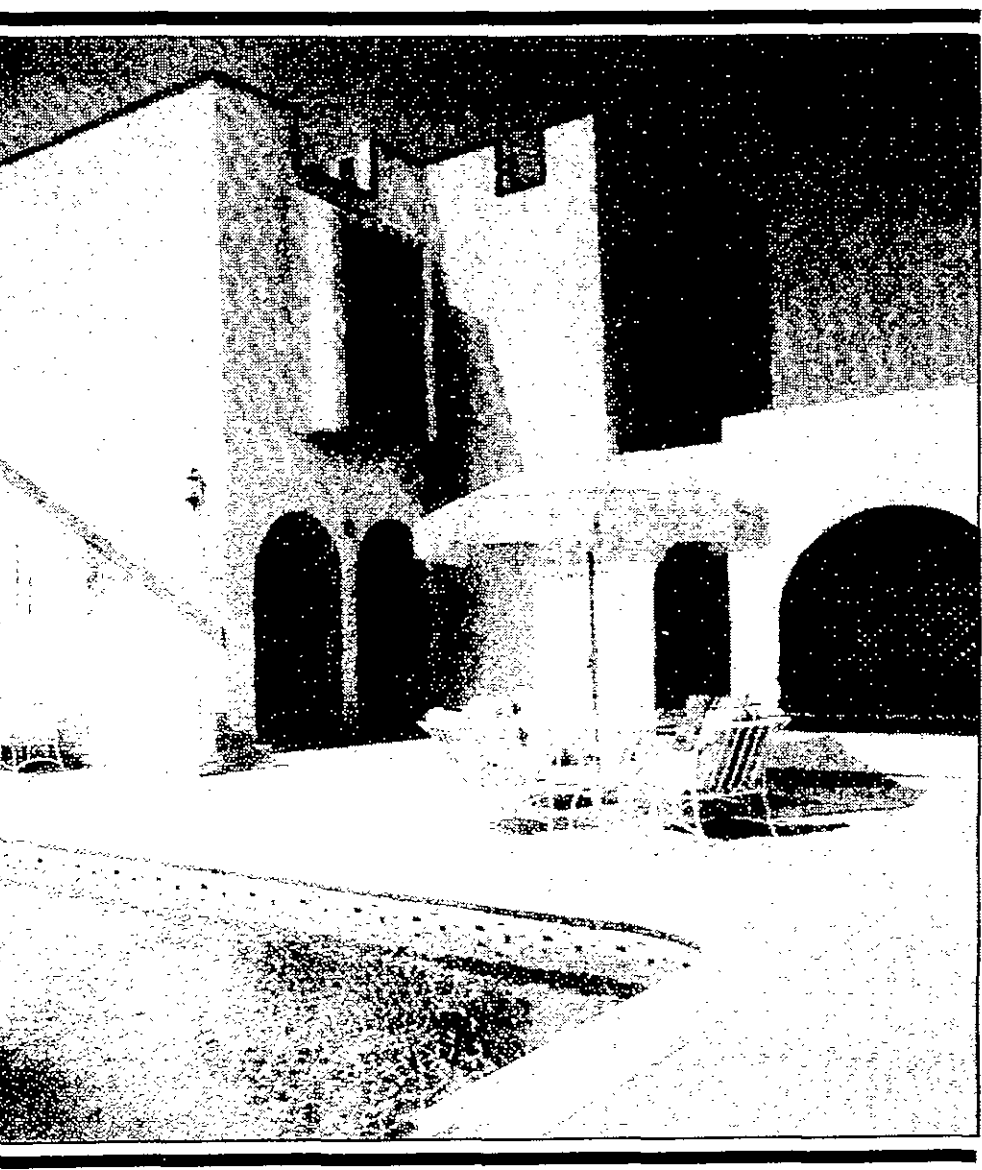
لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن

لا ألفاظ أعجمية في القرآن



يسر البيوت العربية أن تدعوكم لمشاهدة جناحها الخاص في معرض البيت المثالي

في مركز جدة للمعارض

من ٢٠ فبراير حتى ١ مارس ١٩٨٥

زوروا في الجناح رقم ١

هذه البيوت الرائعة متوفرة الآن وجاهزة للسكن في كل من مشروع مورسيا في جدة والمريخا في الرياض بيوت فاخرة صممت وأنشأت على أعلى المستويات التي استحققت الجوائز والتقدير وهي مدعومة بضمان لمدة عشر سنوات .

كل فيلا من هذه الفلل مستقلة عن الأخرى وهي محاطة بسور لضمان الاستقلالية التامة وفي نفس الوقت يستطيع المالك وعائلته استخدام كافة المرافق والخدمات التي توفرها البيوت العربية :

• ملعب تنس مشترك • قناتين مختلفتين للتلفزيون • سيارة ليموزين في خدمتكم ليلاً ونهاراً • خدمة توصيل الطعام إلى المنزل عند الطلب هاتفياً • عمدة صيانة متكامل .

إذا لم تتمكنوا من زيارتنا في المعرض نرجو الاتصال بأحد مندوبينا في : جدة تليفون : ٥٥٧٥ - ٦٨٢ توصيلة ٢٨٠٨ الرياض تليفون : ٣٠٧ - ٥٥٤ - ٣٧٦ - ٥٥٤ - ٥٥٤ - ٥٥٤ توصيلة ٦٣٦ - ٥٦١

النوعية الراقية التي جاءت لتبقى.



ARABIAN HOMES

بشرى سارة

عشر النورس للسجاد الإيراني والشرقي

يسرنا أن نقدم لكم السجاد الإيراني والشرقي

افتتاح فرعنا الجديد

بشاعة المطار جوار البيت الأخضر عن وصول تشكيلة جديدة من السجاد الإيراني والشرقي والكشميري والأفغاني والصيني

عشر النورس للسجاد الإيراني والشرقي

قصصة الاسلام في المغرب

٤

على أرض تونس

بعد الهزائم الكبرى التي مني بها ولاه قيسر والفرتجة في أرض مصر وما والاها من الأراضي الأفريقية المجاورة لها، وبخسارة جبرية في سبيلها، قاعدته الكبرى، أصبحت البقية تأتي تبعاً إلى الخلفاء المسلمين معاً، اعتناقها الإسلام ورغبتها في الاعتراف من معيضة، والتخلص من برائن الاستعمار الصليبي، وقسوة البطش الأفرنجي، ومن بين الوفود ما ورد على معاوية بن أبي سفيان من أرض أفريقية يشكون له صاحب قيسر الذي أودع وهند، وإبرق وأردع، بأن من تعامل مع المسلمين وسار في ركابهم فإن مصيره الأعدام، وأصبح في عداد الهالكين، مصرحاً بأن أفريقية قلعة خمرية على الإسلام، وحصل لا تحوله أقدام المسلمين، متوها بالجيش التي وصلت إليه من القسطنطينية عن طريق البحر، وقوامها ثلاثون ألفاً من القاطنين الأشداء، للدرسين خصيصاً على قتال الصمراء، المزويدين بالأسلحة الفتاكة وأضخم العدة والعتاد.

يتحدث صاحب قيسر لمرسله وجواسيسه الذين يعطهم ليد هذه الأخبار، ونشر هذه الدعايات في قلب العالم الإسلامي، حاثاً إياهم على تبليغ تصريحاته، مشعراً بأن أفريقية ملك لأوروبا، وساداتها مسخرون لها، وهكذا كانت منذ القديم ومنذ أن حلت المسيحية وأصبحت راسخة في الأراضي الأفريقية بفضل الدعاة من أبناء أوروبا الذين نشروها بين سكان هذه القارة السوداء.

وليس من الغريب أن يعيش صاحب قيسر في هذا الهذيان، وفي مرجل الهوس والهيجان، وقد رأى الإسلام يزحف زحفاً واسعاً في أرجاء الدنيا، يشع في سائر البقاع، ويتفاد الأعداء بالانشراح كما تتفاد الأفكار الواعية بالتقدير والأجلال.

لقد سمع مؤسس الدولة الأموية ما سمع من الوفود التي ورد عليه فكلف بالهمة معاوية بن حديج أحد الصحابة الأمجاد، وقائد من العادة الأعداء، شهد فتح مصر عن عمرو بن العاص

أيام عمر بن الخطاب، وهو الذي حمل بشارة الفتح إلى الفاروق. وهكذا خرج معاوية بن حديج في جيش لا يتجاوز عشرة آلاف مقاتل لجحار جيش قيسر الوافر العدة والعدد والتي كانت أمداداته عن طريق البحر يلف وحدها ثلاثين ألف جندي.... ان الدعوة الإسلامية خربت الربوع الأفريقية، ووصلت إلى المغرب الأقصى على يد الكثير من أبناءه، مما أربع التصرانية ونقص على أقطابها الحياة، وإذا كان الإسلام بلغ هذا المدى في زحف متسق وجويوم صامق وقت فائق، فإن البطارقة أصبحوا في قنق مذهل، وخوف متواصل، فقد شاهدوا بالأمس القريب عبد الله ابن أبي سرح يلبى البلاد الحسن، ويعود محل بالانتماء والغلبة، واليوم يسوق إلى الميدان معاوية بن حديج، مخفياً أرض ليبيا ومعتجها صوب الأراضي التونسية، فهل يستطيع أن تقف في وجهه الجيش العاشدة من طرف الصليبيين أم أن ارسال مقررة من الجيش على ظهر مجموعة من المراكب تقدر بمائتي

كلمة التوحيد ونداء الأذان. وقد أدرك معاوية بن حديج أن الأراضي الأفريقية أصبحت منذ الانتصارات الأخيرة، ومن بينها الفوز في هذه المعركة الأخيرة على صاحب قيسر، والتي كان يعتريها الحسنة النهائية لصد الفتوحات الإسلامية عن شمال أفريقيا بل على العكس من ذلك كانت الفتاح الحقيقي للتوغل في أراضي أفريقيا الشاسعة، يما في ذلك مدنها وقراها وأن محاولة عبد الله بن الزبير بموافقة معاوية بن حديج للدخول إلى مدينة سوسة لم تكن إلا تجربة هامة، برهنت على أن المواطنين في هذه الأراضي أجسوا مبادئ الإسلام، وتعشقوا دين الأئمة والسلاوة، وأنشدوا أمام التصريحات التي يتحملها المسلمون في سبيل نشر الدعوة الإسلامية.

هذه العمليات التي قام بها المسلمون في الأراضي التونسية كانت مشقوقة بعملية جريئة جرت على المياه المجاورة للأراضي التونسية، حيث تم إرسال مقررة من الجيش على ظهر مجموعة من المراكب تقدر بمائتي

بنتم: علي الطوي

الحقة، وتكوين المجتمع السليم. بهذه الأفكار عاد معاوية بن حديج إلى أرض مصر التي كانت مركز ولايته وقاعدته الكبرى، كما كانت المركز القريب من دار الخلافة، وقد شعر القائد العربي بما يتمتع به من صيت ذائع، وسعة يتردد صداها في كل أنحاء مما خلفه من آثار، وما أبان عنه من عبقريه عسكرية، وإدارة في منتهى الحكمة.

إلا أن مساسور القلق بدأت تحاصره، كما هو الشأن لدى أمثاله ممن لهم شخصية مميزة، وكفاءة نادرة، وحصانة في الرأي وبعد نظر، فاصبح يتربص ضباب الشبهات، ومخايل الاحتمالات، ومثار الأقاويل والأراجيف، وذلك ما حدث بالفعل حيث اقتضت مصلحة الدولة في دار الخلافة أن تفصل ولاية أفريقيا عن والي مصر، فأقررت معاوية بن حديج في مصر، وعينت والياً خاصاً لأفريقيا، لعلنا نتحدث عنه في مقالة مقبلة.

وزير الأوقاف يلتقي طلبة بروناي وماليزيا في الأزهر الشريف

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط.

التقى الدكتور محمد الأحدي أبو النور - وزير الأوقاف المصري في الأسبوع الماضي مع ٩٥ طالباً وطالبة من دولتي بروناي وماليزيا يدرسون في جامعة الأزهر الشريف.

حضر اللقاء الدكتور رؤوف شلبي وكيل الوزارة لشؤون الدعوة، والمستشار جمال الدين محمود رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وسفير بروناي في القاهرة.

ودارت مناقشات حول رعاية الدارسين علمياً ورياعيتهم في غير أوقات الدراسة.

وأوضح وزير الأوقاف أن الوزارة يهتما تنمية العلاقات معهم حتى يعد عودتهم إلى بلادهم، ليكونوا سفراء للإسلام، كذلك ناقشهم في مشاكلهم وقضاياهم الملحة.

وأوضح أن هناك برنامجاً لدراسة القضايا العلمية والفكرية قبل عودتهم.

كما أبدى استعداده لطلبية طلباتهم في مجال زيادة المنح الدراسية والكتب، وتيسير الحصول على المراجع العلمية، وتذليل مختلف المشاكل التي تواجههم.

القبر (ويسمى تفوق)

مشكلة زواج

القرى ع.ع. علي سوداني يعمل في جدة يقول: حدثت الواقعة التالية من بعض المعارف في جدة ويرجو بيان حكم الشرع فيها وهي: تزوج رجل امرأة وأنجب منها ثلاثة أولاد. وبعد فترة تزوج باخري وأنجب منها ابناً. ثم توفي. جاء أخوه الأصغر وتزوج الزوجة الأولى لأخيه التي هي أم الأبناء الثلاثة بحجة الرغبة في تربية أبنائه أخيه. فأنجبت له زوجته - التي كانت زوجة أخيه الأول - فتاة.

هذه الفتاة هي اخت لأم لأبناء عمها الثلاثة، وهؤلاء إخوة لأم لابن الزوجة الثانية لأبيهم. بعد أن كبرت الفتاة تقدم لها ابن عمها من الزوجة الثانية، التي هي اخت لأخواته. فقبلت أمها وتزوجت فهل هذا جائز شرعاً؟ أرجو أن يكون سؤالاً واضحاً وأن تليوني عن هذا الواقع.

يقول في إجابة الأخ الكريم ومن الله السداد والتوفيق، إنه زواج صحيح إن شاء الله. وليس هناك تعارض ولا مانع يمنع من ذلك. فإن الزوجة إذا تزوجت زوجها انقطعت صلة الزوجية بينهما، ولذلك جاز أن يتقدم لها أحد الزوج ويتزوجها، سواء كان عندما ذرية من الزوج السابق أم لا. وقوله إنه يريد تربية أبناء أخيه وإن كان اعتباراً إنسانياً كريماً وعاطفة طيبة فإنه خاطب ضمن خطاب آخرين. فإذا رضيت به وتزوجته كان هذا رضاعاً جديداً، لا يؤدي إلى حرمة ذرية منها على أبناء أخيه من زوجة أخرى، لأن الذرية - والحال هكذا - هي في وضع أبناء وبنات الصمت والألغام، والذرية من هذه البطن خلال كل واحد منهما للآخر. ولعل الذي أثار شبهة صلة الأخوة القائمة بين بنت الأخ الأصغر، وأبناء الأخ الأكبر من نفس الأم، وصلة هؤلاء الأبناء بأخيه من الأب من الزوجة الثانية.

ولكن إذا نظرت إلى الأخ من الزوجة الثانية، والبنات من العم، والبنات من الأم والأبوين مختلفين، فبقا على أصل حل الزواج بين ابن العم وبنات العم، مع عدم اعتبار الصلات الأخرى، لأنها لا تؤدي إلى حرمة ولا تدخل لها في المنع. فهذا زواج صحيح شرعاً لا غير عليه، وهما يعيشان عيشة شرعية لا مطن منها ولا ملزم. ونسأل الله لهما التوفيق والذرية الصالحة.

بترومين

سوف تشاهد الكثير في معرض السيارات

أضافية لسيارتك الجديدة . سوف تعرف أيضاً أن زيت بترومين أكسترا سوبرينوق المواصفات العالمية لزيت التشحيم . وسوف تدرك لماذا تحتل بترومين مركز الصدارة في المملكة .

بترومين أكسترا سوبرينوق الزيت المثالي لسيارتك .

عندما تتجول في معرض السيارات وتستعرض آخر موديلات السيارات أملاً لشراء واحدة، لا تنسى أن تتوقف لدى الجناح الذي يضم لسيارتك العناية والأداء الأفضل . سوف تكتشف في جناح زيوت بترومين ... لماذا يُؤمن زيت بترومين أكسترا سوبرينوق

زيت

بترومين

نحو صناعة وطنية متفوقة... ومناصفة.

مواقيت الصلاة

الأربعاء ١ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ٢٠ فبراير (ضبط) ١٩٨٥	الغروب	الشرق	الظهر	المغرب	العشاء
مكة المكرمة	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
الرياض	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
القدس الشريف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
القاهرة	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
الخرطوم	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
الرباط	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
تونس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بوغاز	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
المنامة	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بغداد	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
اسطنبول	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
نيويورك	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
لندن	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
مونتريال	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
باريس	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
روما	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
بروكسل	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
استردام	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
موسكو	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢
جنيف	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٣٥	٤.٤٨	٧.٠٢</

الأمير عبد الله بن سعود ينفي عدوله عن الاستقالة ويقول : أسعدني وصول الهلال والافتاق لنهاي "كأس الملك" ومباراتنا مع النصر لها حديث آخر

الرياض - مكتب الشرق الأوسط :
من كمال حامد :
تحدث الأمير عبد الله بن سعود بن فهد رئيس نادي الهلال "المستقل" عن بعض مواضع الساعة التي تم جماعها الهلال بصفتها خاصة.
أكد الأمير عبد الله أنه لم يعدل عن الاستقالة التي تقدم بها قبل يومين ولم يكن الوقت بعد الافتتاح من أسبابها الحقيقية.. وكل ما نشر حول ريعها بموضوع الأزمة المالية بنادي الهلال إنما هو تطليلات وردت على لسان بعض أعضاء الشرق بالنادي، وأنه لم يصح بشيء إلا أن الأمير لم ينف وجود أزمة مالية..
وقدما يتخس بمرافقة فريق الهلال بعد

تقديمه الاستقالة قال الأمير عبد الله :
هذا أمر طبيعي مني كمستشار هلال.. وهذا هو وضعي حتى قبل أن أكون رئيساً للنادي الإدارة أو عضواً في مجالس إدارته النادي السابقة.. وسأظل أرافق الفريق وأكون قريباً منه كما كنت دائماً وليس لهذا أي علاقة بأمر الاستقالة..
الهلال والافتاق يستحقان شرف النهائي.
وسألت الشرق الأوسط الأمير عبد الله بن سعود عن انطباعه حول وصول فريق الهلال مع فريق الافتاق للمباراة النهائية.. وكانت الملكة، فقال :
سعدت جداً لوصول فريقين الشائدين اللذين هما من أقرب الاندية إلى قلبي



الأمير عبد الله بن سعود

لمهي مباراة عادية.. وتنتظر لها على أنها المباراة رقم ٢٢ في الدوري العام.. ولا أزيد عن ذلك..
الهلال لعب ضد النهضة والتحكم واختتم الأمير عبد الله بن سعود حديثه لـ الشرق الأوسط بتعليقه على مباراة الهلال أمام النهضة والدور نصف النهائي دورها في خروج المباراة بالتعادل في وقتها الرسمي والإضافي وكما لعب حكم المباراة الدور الأكبر في تصاميم على فريق الهلال على عكس العديد من الحالات.. وكان لا يعبر الهلال بديركن جيداً بانتهم يلعبون ضد الفريق المقابل وضد التحكم دائماً.. وأنا لا أريد أن أقال من قيمة جهد فريق النهضة الذي أدى إفراده مباراة كبيرة وكفوا منطقة الوسط مما سبب حرجاً كبيراً فقط وسط الهلال في القيام بدوره المعتاد في المباراة..



فريق الهلال

كرة اليد السعودية

تراوالت الاتحاد السعودي لكرة اليد

إيقاف لاعب الفتح سامي الحادي وتأجيل مناقشة ما يختص بفريق الهلال !

الرياض - مكتب الشرق الأوسط :
عقد الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد اجتماعه العادي أول أمس برئاسة عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد واتخذ العديد من القرارات حول مواضيع مشاركة المنتخبات والفريق السعودية في البطولات الخارجية ومناقشة بعض التصرفات الخاطئة من قبل بعض اللاعبين والمدربين والأدبيين في مباريات الدوري العام.
هذا ولم تشر قرارات الاتحاد إلى أحداث مباراة فريق الهلال والفتح في الإحصاء قبل أسابيع إلا بترقية عقوبة الإيقاف على لاعب الفتح سامي الحادي عن ست مباريات.. والشرق الأوسط استقصرت سكرتير عام الاتحاد عن تجاهل قرارات الاتحاد لأحداث هذه المباراة التي حظيت باهتمام إعلامي غير عادي فقال وقد أرحنا مناقشة هذا الموضوع لاجتماع تال.. ونظرنا فقط لحالات الاعتداء ولم نجد سوى حالة واحدة فقط بدرت من لاعب الفتح سامي الحادي.. والاجتماع المقبل سيناقش ما ترتب على الموضوع من كل الجوانب..

الرياضة في سطور



العنبري والدخيل يشتركان مع الوكرة ضد المنتخب المصري الكويت - بغداد إلى الدوحة غدا الخميس عبد العزيز العنبري وفصيل الدخيل لاعبا منتخب الكويت الوطني لكرة القدم وذلك للعب مع فريق الوكرة القطري أمام المنتخب الأولمبي المصري في المباراة التي ستقام بمناسبة احتفال النادي بتسلم منشأته الجديدة يوم الجمعة..

بدات جولة منتخب كوريا الجنوبية في الشرق الأوسط سيول (كوريا الجنوبية) - غادر منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم سيلول أمس الثلاثاء وعلى رأسه لي يونج هو وزير الرياضة في كوريا الجنوبية لبدء جولة رياضية في منطقة الشرق الأوسط تشمل ٧ مباريات تقام على النحو الآتي :
٢٢ فبراير (شباط) مع المملكة العربية السعودية في المنطقة الشرقية ٢٧ فبراير مع الأردن في عمان. وأول مارس (آذار) مع سوريا في دمشق. ٤ مارس مع الكويت في الكويت ٧ مارس مع البحرين في المنامة. ١٠ مارس مع قطر في الدوحة. ١١ مارس مع ابوظبي.

الشرطنج.. في قطر

الدوحة - ناقش المجلس الأعلى لرعاية الشباب بطولة قطر مذكرات الاتحاد العربي للشرطنج المختلفة بتأييد طلب دولة الإمارات العربية المتحدة استضافة أولمبياد الشرطنج لعام ١٩٨٦ وكذلك الدعوة إلى إنشاء اتحاد قطري للشرطنج. وقرر المجلس حالة هذا الموضوع إلى لجنة التربية الرياضية بالمجلس لأعداد تقرير بشأن هذا الموضوع وعرضه على المجلس في اجتماعه المقبل.

فوز واكسول الصومالي على انتر البوروندي

مقدشيو (الصومال) - أسفرت مباراة الأياب التي جرت في العاصمة الصومالية مقدشيو بين فريقين واكسول (الصومال) وانتر كلوب (بوروندي) في إطار الدور التمهيدي لمسابقات كأس حاملة كؤوس أفريقيا عن فوز واكسول ٢/٠ صفر وباتالي صعوده إلى الدور التالي بعد أن كانت نتيجة مباراة الذهاب بين الفريقين ٣ - ١ لصالح الفريق البوروندي.
وهذا وسيلعب واكسول أمام كامبلا سيتي كاوتسيل الاندي في دور ٣٢.

أعضاء على مساراتي الدور نصف النهائي ٤ ساعات من الأداء المثير ١٦ هدفا جمعا واهدار ٦ ضربات جزاء



طلال صبحي (بازي الأبيض) يواجه مدافع الافتاق سامي جاسم ويذا خلفه سلمان التمشان.

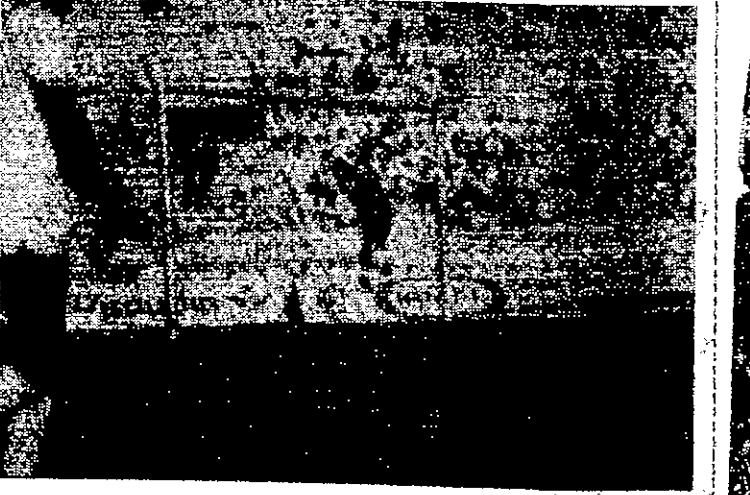
الرياض - مكتب الشرق الأوسط :
شهد الدور نصف النهائي في مسابقة كأس الملك لكرة القدم مباريات من أقوى مباريات المسابقة.. هذا الموسم.. ونجح لاعبو الهلال والافتاق والأهلي والنهضة في تقديم مستوى مثير في نهائي الفريق الأربعة.. اللذين انتهى كل منهما بالتعادل بهدف لكل في الوقتين الرسمي والإضافي.. وحصلت نتيجةهما بركلات الترجيح من نقطة الجزاء وفيما يلي تحليل سريع لمباراتي نصف النهائي.

مباراة الافتاق الأهلي
فريق الافتاق والأهلي نجحاً في تقديم صورة طيبة لستواهما كطرفين لكل منهما صلة مباشرة بصورة مستوى الكرة السعودية في الخارج.. لالتفاق أكد أنه فعلاً بطل الخليج والعرب.. والأهلي أكد بأنه جدير بتخيل السعودية في البطولتين الخليجية والعربية.

الفريقان أضاعا فرصة صمم المباراة في وقتها الرسمي والإضافي خاصة الأهلي الذي أهدر لاعبه طلال صبحي وأمين دايو ويوسف عنبر بعض الفرص بعد الانفراد ببرمي مبارك الدوسري حارس الافتاق المتألق كما ضاعت لجمال محمد ضربة رأسية أمام مرمر الأهلي..

أحسن الفريقان التهديد في البركلات الترجيحية بما يدل أن مدربي الفريقين اهتموا بهذا الجانب.. فقد سجل لاعبو الافتاق من البركلات الخمس الممنوحة لهم.. وسجل ٤ من لاعبي الأهلي بينما أضاع يحيى عامر لحسن تقدير حارس الافتاق.

مباراة الهلال - النهضة
مباراة الهلال والنهضة لم تقل قوة وإثارة عن مباراة الافتاق والأهلي.. وقد تقدم فريق الهلال بالهدف الذي أحرزه مهاجمه المشاكس منصور بشير في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول.. وأحرز ناصر المنصور هدف التعادل في الدقيقة ١٧ من



حارس الافتاق يصد كرة أهلاوية خطيرة

اصبتان بالفتان للاعبي الافتاق صالح خليفة ومروان الشيحة

الدمم - مكتب الشرق الأوسط :
تعرض لاعبا فريق نادي الافتاق صالح خليفة ومروان الشيحة لاصبتين بالغتين خلال مباراة فريقهما أمام فريق النادي الأهلي التي لعبها الافتاق ٥/٦.. فقد أصيب صالح خليفة بكسر في عظم الوجه وأصيب مروان الشيحة بكسر في عظم الترقوة.
صرح لـ الشرق الأوسط بهذه المعلومات هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الافتاق الذي أوضح أن الإصابات حدثت بعد خشونة لاعب الأهلي صمدو.. مع اللاعبين في المباراة.. وأن وجدا العذر للاعب صمدو في أصابته لصالح خليفة لإشتراكهما بالراس في كرة عالية فلأننا لا نجد له العذر لنعتمد سحب مروان الشيحة إلى الأرض والأرتقاء عليه بكل ثقته..

وعلى الفور أجرت والشرق الأوسط اتصالاً مع مستشفى الداعستاني بجدة حيث يوجد اللاعبان فعلمنا أن حالة اللاعبين لا تسمح لهما بالحديث حالياً.
من جهة ثانية توجه إلى جدة رئيس نادي الافتاق عبد العزيز الدوسري وعضو مجلس الإدارة يوسف السيد لمناقشة علاج اللاعبين وأصلحتهما إلى النظم لتكملة علاجهما.. وسجرت عملية جراحية لصالح خليفة في مستشفى القوات المسلحة بالظهران وقد تأجل زفافه الذي كان من المقرر أن يتم يوم غد الخميس.

نيسان

نيسان تكشف الستار عن نجم جديد

بالمعرض السنوي السادس للسيارات بالخبر

٢٦ جمادى الأولى - ٣ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ١٦ - ٢٢ فبراير ١٩٨٥

لوقت زيارة المعرض يومياً من الساعة ٩ بعد الظهر وحتى الساعة ١٠ مساءً، عرض إضافي يومي الخميس والجمعة ما بين الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٥ ظهراً، وكذلك تم تخصيص يومي الأربعاء والخميس لزيارات العائلات فقط.

نيسان

نيسان تكشف الستار عن نجم جديد

بالمعرض السنوي السادس للسيارات بالخبر

حرصت نيسان على جعل زيارتكم لمعرض السيارات بالخبر مناسبة لا تنسى، وذلك بعرض مفاجئاتها لعام ١٩٨٥ وهي سيارة جمعت آخر ما توصلت إليه نيسان من تكنولوجيا وتقدم في صناعة السيارات.

إنها السيارة التي ستحوز حتماً على إعجابكم كغيرها من موديلات نيسان المتعددة التي ستشاهدونها بالمعرض

نيسان

موقع المعرض المعتمد:

حالة الجليل لتسويق سيارات نيسان.

الجيل: ٢٦١ - ٤٤١ (٢٣)

الفروع:

الخبر: ٨٨٥٢٥٨٩

الهندوف: ٨٨٢١٠٣٨

حضر الباطن: شارع ابو عار

الموقع الرئيسي بالمنطقة الشرقية:

شركة الجبر التجارية

الدمام: شارع الملك سعود ت: ٨٢٢٤٣٠ - ٨٢٤٥٧٢ - ٨٢٢٤٣٨

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة: ت: ٢٧٣ - ٢٧٤

للغة... فقه ط!

بقلم: د. عبد العزيز شرف

لست أدري لماذا فكر الدكتور محمد عبده يمانى في مخاطبة العقلاء... هل لأنهم - كما يقول - قلة في عالم اليوم. أم لأنهم كثرة؟ أم لأننا قد أصبحنا في أمس الحاجة إلى جهود العقلاء بعد أن لقحت وجه العالم تلك الموجات الجاهلة المحفلة فطوت ما كان فيه من قيم جميلة وحجبت عن عينيه أضواء تلك المثل الطيبة التي كان ينفخ في ظلالها الحياة الإنسانية الكريمة.

هذه التسؤلات التي ثارت لدي، أثارها - مجدداً - الدكتور محمد عبده يمانى في كتابه الجديد الذي صدر في القاهرة - حديثاً - بعنوان «العقلاء فقط»، وهو نفسه يتساءل عن الأساليب التي تتسارع عنها، ويذكر لنا من هذه الأساليب أنه تذكر أولئك العقلاء الذين تعدوا كلمة غضا قبل ثلاثين عاماً مضت. وكان إذاً وبعض الصحاح تخطوا أو لم تخطواهم في دنيا الشباب مبهوتين بفن الكتابة معجيين بما يسيطر الكتاب.

يريد قول الشاعر:
ومن لم يحاول صعود الجبال
يعش أبداً الدهر بين الحفر
والبعض الآخر يريد قول الشاعر الآخر:
ومن يتجنب في الحياة زحلقها
فليس له في ساحة المجد موضع
رحمهم الله، لقد صدقوا معاً
والبعض الآخر يريد قول الشاعر الآخر:
وخلصوا لنا وكأول الحزن والسند
لقد أخذوا بعد الله سبحانه وتعالى. وكانت
لا بد أن تكون ثابتة راسخة على النهج
القوم ليضرب صاحبها الاستمرارية على
الطريق حتى الهدف، ويضمن السلامة
من العقول والارتداد.

وإذا كان الأدباء - كما يقول الحكيم
شعاع الله - مستعداً في كل أوان فبانت
أحسب بالفعل أن هؤلاء الذين تحدث عنهم
من أصحاب الرؤى المستقبلية هم
«العقلاء» الذين كتبوا وتحدث بهم الدكتور
عبده يمانى، ووجه حديثه للعقلاء فقط.
لكن يسهموا بدورهم في صنع الأجيال.

وهذه الكلمات الافتتاحية التي يتحدث
بها الدكتور يمانى عن التواصل بين
الأجيال تؤكد قول أديب العربية توفيق
الحكيم أن «الدنيا حلقات. كل جيل يجب أن
يعد يده للجيل الذي يليه، إذا تم ذلك في أمة
فقد صنع كيانها واستقام. شأن الجسم
السليم بسلسلة الفقرية المتناسكة وإذا لم
يتم ذلك فحينئذ أمام كائن سليم، انقضت
حلقته وجوده وانقص عمود ظهره ولم يعد
يصلح للبقاء. وإذا كان من واجب القادة أن
يرسلوا الجيل إلى خمس سنوات أو عشر إلى
الآمام يمدون خلالها براعم الإنتاج فإن من
واجبهم أيضاً أن يعدوا الجيل الذي
يخلفونهم في مراكز القيادة، بهذا أن تكف
عجلة التقدم عن السيرة والانتاج الفكري
كل إنتاج - يجب ألا يشد من هذا المبدأ.

دنيا... في حلقات:

وكانما يريد كاتبنا منذ استهلال كتابه
«العقلاء فقط» أن يؤكد أن هؤلاء العقلاء
هم الذين يدركون المغزى الكبير من وراء
تواصل الأجيال، ذلك أن في أعماق كل
إنسان مكاناً جديداً يبدل جهداً شاقاً في
سبيل الخروج إلى عالم النور. ولكننا - كما
يقول أهل الفلسفة - كثيراً ما نشي - أو
نتناسى - أننا لا نحقق ذواتنا بذواتنا
ولذواتنا وحسب، بل نحققها بغيرنا وبغيرنا
أيضاً. وهنا يتضح أن تراسل الأجيال من
أهم وسائل تحقيق الشخصية، في عالم
مستمر، يشهر فيه الجيل بوجوده تواصل
مع ما قبله من أجيال، بل ومع ما بعده من
أجيال فليس في إمكان الجيل الجديد أن
يحقق إبداعه إلا في الحياة إلا إذا اعترف
بوجود تواصل الأجيال، حيث يتحدد
وجود هذا الجيل بما سبق وما عاصر وما
اتصل به من أجيال صاعدة. ولعل هذا ما
عبر عنه أحد فلاسفة الأخلاق المعاصرين
حين كتب قائلاً: «إن الفكرة الوحيدة للذات
هي تحقيق الذات، ولكن الطريق للوصول
من الأنا إلى الأنا لا بد من أن يدور حول
العالم، وبالتالي فهو لا بد من أن يمر
بالآخرين».

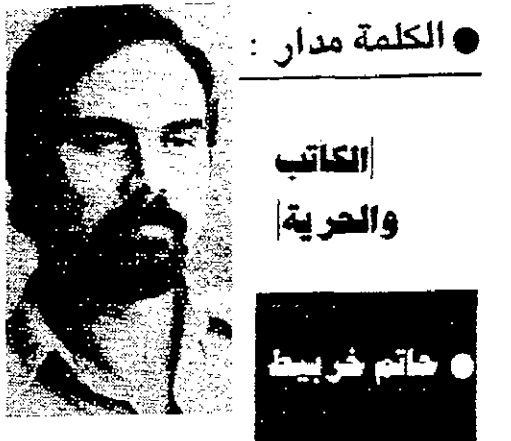
وهذا المعنى الكبير يمكن وراء سطور
كتاب الدكتور يمانى، حينما يتحدث عن
الجيل الذي تواصل مع جيله قائلاً:
«ولعلنا سمعنا عبارات لها دلالاتها
وقوتها وشهرتها مثل (من سار على الدرب
وملأ إذا ارتد أن خلفه قيساً)
شيئاً يستحق أن يكتب أو يكتب شيئاً
يستحق أن يقرأ) إنما أفسدنا ذلك بضم
المسؤولية وبخسامة الطبيعة. وإنما ضففتا
وارتدفتا، فركنا في التراجع ولكنهم كانوا
معنا يشجعوننا. فليمرتنا بدموعنا إلى
المحاولة وإلى تكرار المحاولة، والبعض منهم

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

أصالة... ومسؤولية:

والدكتور يمانى يتحدث في كتابه «العقلاء فقط» عن حرية الفكر،
ويؤكد أن أول كل الويل «أمة بقودها
سفاهاً، ذلك أن من واجب أي أمة تريد
أن تنهض وترتقي، وتزاحم الأمم الناهضة،
أن تعمل على رعاية رجال الفكر فيها،
وتجلبهم يعملون في حرية وسلام. تؤيدهم
وتحميهم وتدعمهم، وتشجع أجيالها
المساعدة على التفكير بحرية».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».



الكلمة مدار:

الكاتب
والحرية

حاتم غريظ

إنه السؤال الذي يولد مع كل قراءة، وعبر كل رحلة
في عالم الأفكار والحروف: هل يفترض أن يكون الكاتب
في صف الحرية دائماً؟ ويبدو الأمر لا يحتاج للبحث
والمنقشة، فلعلاقة بديهية، لأن الكاتب (بأي صورة)
سلحاه الرئيسي الكلمة والفكر الناضج الذي يوجه هذه
الكلمة، ولأن الكلمة لا يمكن أن تورق إبداعاً في مناخ غير
صحي ويفتقر إلى الحرية، تصبح العلاقة بين الكلمة
والحرية علاقة تواجد استمالية، ويكون ارتباط الكاتب
بالحرية توجيهاً.

الحرية هي الإشراقة الكاملة لشخص الإبداع في روح
الكاتب، وإبداع الكاتب هو انعكاس معنى الحرية في
نفوس الآخرين.
الحرية ليست بياناً ولا خطابة ولا أغنية، ولا مظاهرة
مفرقة، إنما روعة الإحساس وقيمتها في كلمة تقال معبرة
عن أعماق كل الناس ورغبتهم، ولا تصادر.

والكاتب وحده الذي يحس أكثر من الكل بأن الحرية
واقع أو باطل، وإنما قلنا فاعلاً أو مزيفاً، واستثنى هنا
الكلمة المدججة، الذي لا يختلفون عن أي جهاز تسجيل
بعد أن نقتطع كلماتهم بريقها الطبيعي الأخاذ، وصارت
تبرق بالتمسك، وفقدوا معرفتهم بمفاهيم الحرية عن
جهد أو عن قصد، كما أنهم لا يختلفون أيضاً عن البيان
ولا عن الخطب، فكل منها يصدر بقرار وفي منسبة.

أرست همنغواي الكاتب الأمريكي العظيم حين جاء
إلى أسبانيا إبان الحرب الأهلية الإسبانية، مراسلاً
لوكالة مذاه، الأمريكية لم يستطع أن يكون محلياً،
تصرف بوجهي الكاتب فلم يستطع أن يتعد عن الحرية
ويبقى مراسلاً فقط، يكتب عما يشهد من مشاهد متجددة
في تقرير رسمي ويرسله إلى وكالته. لقد اختار أن يكون مع
الحرية، فكتب عن القصف النازي الوحشي للمدن
والقرى والمدارس، وكتب عن الأشلاء المبعثرة، والحرب
المدمرة، فكانت تقاريره الصحفية، فقصت عن الحرية
تحولت فيما بعد إلى وثائق وشهادات، ولم يكن يومها
أرست همنغواي إلا مراسلاً صحفياً من مئات المراسلين،
لكن الكاتب كان موجوداً في داخله.

كَمْ إندفعت إلى الصَّهيلِ ..
فَلَمْ أَحَدُ قَرَساً، وَفَرَسَانَا ..
وَأَسْلَفْنِي الرَّجُلَ إِلَى الرَّجُلِ !
● محمود درويش
/ فلسطين

الكتاب العربي اليميني:

سلسلة جديدة تصدر في جدة

غلاف الديوان
من جدة أخرجت المطابع
الكتاب الأول في سلسلة الكتب
العربية اليميني ديوان شعر، أطراف،
للأديب اليميني الوزير السفير المؤرخ
أحمد بن محمد الشامي. الديوان
يضم ثلاثاً وسبعين قصيدة تعكس
غريته بكل الأمها وشجونها
وتعطفية غائبة أطلق عليها اسم
«من يشترى السهر».

السلسلة تصدر عن «دار تهامة»
للنشر والمطبوعات، وتعتبر السلسلة
رقم (٧) في السلسلة التي تصدر عن
تهامة بعد كتاب تهامة للزراعة.

في مقدمة مختصرة أوضح
النشر: الدور المشهود للفكر
اليميني في الإسهام الحضاري عبر
العصور المختلفة، وتذكر بأن
تخصيص سلسلة تحمل اسم الكاتب
العربي اليميني إنما تعكس الاهتمام
بالمعنى اليميني والتقدير العميق
لقيمته على كل المستويات محلياً
وعربياً ودولياً.

واعربت تهامة عن ترحيبها
بمطالع الأدباء والمفكرين اليمينيين
لنشر أعمالهم في هذه السلسلة، كما
أكد حرصها على توفير أكبر عدد من
مناخذ التوزيع لها.

ضالة تأخذهم إلى ظلمات بعضها فوق بعض.
من أجل ذلك جميعاً يواصل د. يمانى
حديثه عن السلام الذي لا ضعف فيه، وعن
شباطين الناس والجن، وعن الإعلام أو
«الحائض المائي» و«موسمية الكلمة»
و«تأجيل القرن العشرين» و«القبائل»
و«الفاعل» لأنه يريد من العقلاء الإيمان
بأصالة بناء الأجيال، والمناخ الصالح
والحرية والعمل الجاد فهذا المناخ - كما
يقول - هو الذي ساد المجتمع الإسلامي
الأول وهو الذي جعله مجتمعاً صالحاً،
يدعم العلم ويشجعه لأنه يرى فيه المحرك
الكبير للحياة في شتى جوانبها، والدافع
للإبداع والإنتاج.

حب... كبير:

و «العقلاء» الذين وجه د. يمانى
اليوم الحديث أخت هذا المقال بالإشارة
إلى الفصل الأخير في كتابه والذي جعل
عنوانه «الآن... يا عمر؟» حيث يقول:
«من العقلاء من يرى أن محبة الرسول
صل الله عليه وسلم ذات علاقة مباشرة
بأصالة البناء الأجيال، والمناخ الصالح
أفضل الصلاة والتسليم... يقول عن
معنى محبته وإيمانه... لا يؤمن
أحدكم حتى يكون أحب إليه من والده،
ووالده والناس أجمعين، هكذا يعلمنا
كيف تكون محبة، وهذا ثاني الخلفاء
الناطق بالحق يقول لرسول الله صل
الله عليه وسلم: «لأنك يا رسول الله صل
أحب إلى من كل شيء إلا نفسي...» ويجيبه
عليه السلام لا والذي نفسي بيده حتى
أكون أحب إليك من نفسك، فقال عمر
رضي الله عنه: «لأنك الآن أحب إلى من
نفسى، فقال الرسول عليه السلام: «الآن
يا عمر».

وأما الخلفية طيبة تؤمن فيها ساعة
نملا قلوبنا، فلوب الشائنة بمحبة
رسول الله صل الله عليه وسلم وتلاوة
سبحته، والتصرف على شملائه، سيما
أنه قد أطل علينا شهر ميلاده صل الله
عليه وسلم، الذي ظهر فيه توره صل
الله عليه وسلم للوجود فضاء الكون
واسعده.

بهذه الكلمات الطيبة يختم د. يمانى
كتابته الجديد للعقلاء فقط. ومن هذه
الكلمات الطيبة التي لهذا يوجه كتبتها
حديثه للعقلاء فقط.



غلاف الكتاب

إنسان مسؤول، يقول الله تعالى في كتابه
الكريم من سورة الإسراء:
(وكل إنسان الرضاه طائره في عتقه
ويخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه
مشهوراً).

وتأسيساً على هذا الفهم القرآني
يتحدث الدكتور يمانى عن حرية الفكر،
ويؤكد أن أول كل الويل «أمة بقودها
سفاهاً، ذلك أن من واجب أي أمة تريد
أن تنهض وترتقي، وتزاحم الأمم الناهضة،
أن تعمل على رعاية رجال الفكر فيها،
وتجلبهم يعملون في حرية وسلام. تؤيدهم
وتحميهم وتدعمهم، وتشجع أجيالها
المساعدة على التفكير بحرية».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست
«مجرد شعارات أو مجرد إطلاق من
القوم بدون ضوابط، حيث الشخص
الحر هو الذي تتجلى فيه المعاني
الإنسانية السامية والإنسان الحر
الإنسان».

وهذا ما فعله الدكتور يمانى حينما
تحدث هؤلاء «العقلاء فقط» عن الحرية
ونمو الأمة، ذلك أن الحرية - بتعبيره
هو - «أصالة ومسؤولية» وليست

رسالة اليوم

من الدكتور محمد عبد العليم مرسى
الاستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - الرياض

هجرة العقول ونزيف الفكر العربي

بداية دعني اهنئك وجميع الاخوة الكرام في جريدة العرب الدولية الاولى على كل ما تقومون به، خدمة لقضاياهم ومشاكلهم التي تهم حاضرم وتؤثر على مستقبلهم. وليست هذه كلمة مجاملة، وانما هي احقاق لحق واقع، ورمز لعمل دؤوب عشت على ارض الولايات المتحدة لفترات طويلة بحكم عملي هنا في المملكة العربية السعودية ومهامي هناك في امريكا.

وعندما كنت عائداً من شيكاغو من اسبوعين، بعد مهمة هناك لمدة شهرين ستة ادى جماعة امة الاسلام (البلالين)، قرأت على الطائرة من الدمام الى الرياض والشرق الاوسط - العدد ٢٢٢٧ في ١٢/١٩٨٥ في الصفحة الرابعة عنوانا هاما جذبي اليه - بحكم تخصصي - وهو مشروع نقل الخبرة والمعرفة عن طريق المغتربين امام مؤتمر دولي يبدأ في القاهرة اليوم.

ولقد قرأت باهتمام كل ما كتب حول الموضوع، وشكرتكم من قلبي على اهتمامكم بهذه القضية الخطيرة، والتي اسميها دون تردد (وكرارة)، العالم العربي والاسلامي الجديدة، والتي لا يشعر بها الكثيرون من افراد شعوبنا ومن مسؤولينا ومفكرينا، وان شعروا بها فالطوائف التي لديهم لا تكفي بحيث تعطي التأثير المطلوب لدى القراء، بحيث يرون ان يأخذهم النزيف البشري، ذلك النزيف الذي ينزح من عروق مجتمعاتهم كميات هائلة من الدم الحار الزكي، تصب في عروق الدول المتقدمة، دول القصد، بحيث توسع افقها بين مجتمعاتنا ومجتمعاتهم، بل بحيث، كما قال والتر موندل، انها تقضي على الامل في التقدم لدى الشعوب النامية، والتي نحن جزء منها.. ولاشك.

يمكن تصويره حول هذه الظاهرة الخطيرة، وما اوردتموه في موضوعكم بهذا الخصوص متعلقا بمكاسب امريكا من عملية هجرة العلماء اليها بحيث انها تكسب سنويا ٧٠ مليون دولار، شيء متواضع جدا، اذا وضع امام الحقائق العلمية التي جمعتها خلال دراستي للذكوراء بجامعة فيرجينيا بامريكا في الفترة من ١٩٧٥-١٩٨٠.

ان جميع مصادري تتركز في مكتبة الكونجرس، ومن نتائج عمل لجان الكونجرس الأمريكي ذاته، ومن معهد الأمم المتحدة للبحث والتدريب، وللأسف الشديد فان عالمنا العربي والاسلامي لا يعد الباحثين بما يتفق للخليل في هذا المجال الحيوي والخطير: لسبب او لآخر.

هذا وللعلم ليست العملية فقط عملية مكاسب مادية لأمريكا والدول الاخرى التي يقصد اليها علمائنا، وانما هناك مكاسب اخرى اكبر واخطر واهم، وبالمقابل، هناك خسائر تحمل بنا نحن في عالمنا. ولقد احدثت القراء الكرام - مطولا - عن علماء لنا يعملون في مجالات خطيرة مثل الطاقة النووية وبحوث الفضاء والكيمياء والعضوية والطب والهندسة.. وغيرها كثير، وذلك حيث كان عدد كبير منهم من بين عينة بحثي في رسالة الدكتوراه، وفي حدود علمي لم تدرس الظاهرة من قبل بهذا العمق.

ولعل هناك جانباً هاماً في هذا الموضوع، وهو جانب الاسباب التي تدفع هؤلاء العلماء خارج اوطانهم، والاسباب الاخرى التي تجذبهم للعمل في بلاد المقصد الرئيسية (امريكا - كندا - إنجلترا - فرنسا - ألمانيا الغربية - استراليا).

ان دراسة هذه الاسباب والوقوف عليها قد يدلنا على الطريق الصحيح للتعامل مع هذه الظاهرة الخطيرة التي تهدد حاضرتنا ومستقبلنا. بلا مبالغة، حيث ان ارقام هؤلاء العلماء المهاجرين من عالمنا هي بعشرات الالاف.. ان لم يكن اكثر.. وهذا كلام علمي موثق. لقد اهتمت بالشرق الاوسط الوثابة بموضوعات هامة كثيرة، وكانت لها مواقف مشهورة في الدفاع عن قضائنا وما يمس راسنا وعقيدتنا ومصلحتنا، خاصة عندما كنا نهاجم في الخارج من جانب بعض اجهزة الاعلام الصهيونية او المأجورة، واعتقد انه قد ان الاوان لان تفتح الشرق الاوسط ملف «العقول العربية والاسلامية المهاجرة» ومعه ايضا ملف «المتنوعين» من ابناءنا من الدارسين بالخارج عن العودة لوطانهم بعد انتهاء دراساتهم، فهذاان هما وجهتا العمل لمشكلة النزيف البشري، وعلى الرغم من ان المملكة العربية السعودية لا تعاني من هذه المشكلة الخطيرة، الا ان المسؤولين فيها معتلين في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وعلى راسها الدكتور عبد الله التركي قد ابدوا اهتماما بهذه القضية منذ ثلاث سنوات حيث القيت عددا من المحاضرات العامة بالجامعة حول الموضوع، بل وحيث طبعت الجامعة في كتابا يزيد على ٣٥٠ صفحة عن «هجرة العلماء من العالم الاسلامي» وكان قد سبق في كتاب بعنوان «نزيف العقول البشرية» عن دار عالم الكتب بالرياض.

الجفاف في أفريقيا السودان.. أعباء فوق الاحتمال

الجفاف في افريقيا مشكلة انسانية ينبغي ان يجد لها العالم كله حلا انسانيا.. فالألسان لم تهطل على هذا الجفاف صعبة للكتابة ومؤلة للحد البعيد.

في رأيي ان تقديم العون الغذائي مهم كمرحلة سريعة لاتخاذ حياة الذين تأثروا بالجفاف.. وملايين من هؤلاء الجياع اجتازوا الصعود الدولية للسودان ودخلوا الأراضي السودانية في هجرات لم يشهدها السودان في عصره الحديث.. وتقاعمت المشكلة اكثر فاكتر عندما بدأ السودان هو الآخر يتأثر بالجفاف.. فالاسطوار في بعض المناطق خاصة في دارفور وبعض مناطق اقليم كردفان شحيحة للغاية هذا العام.. فاذا علمنا ان هذه الاقاليم تعتمد في الزراعة على الري المطري لادريكا خطورة الموقف.. ولهذا نزح عدد كبير من السكان المتأثرين بهوامل التصحر والجفاف الى حوض النيل.

ان الغذاء الرئيسي في السودان هو الذرة.. وكنتيجة لتسبح الامطار فقد هبطت الانتاجية هبوطا كبيرا.. وتحاول حكومات الاقاليم والحكومة المركزية زراعة مساحات اضافية في الاراضي التي تروى من النيل.. ولكن ايراد النيل هذا العام اقل ايراد من قبل حوالي نصف قرن.. وهذا شيء طبيعي فمعظم الانهار والنهيرات مناسبتها في اراضي دول افريقية

كامل دقيل فريد
ام درمان - السودان

قصة قصيرة: المرفأ

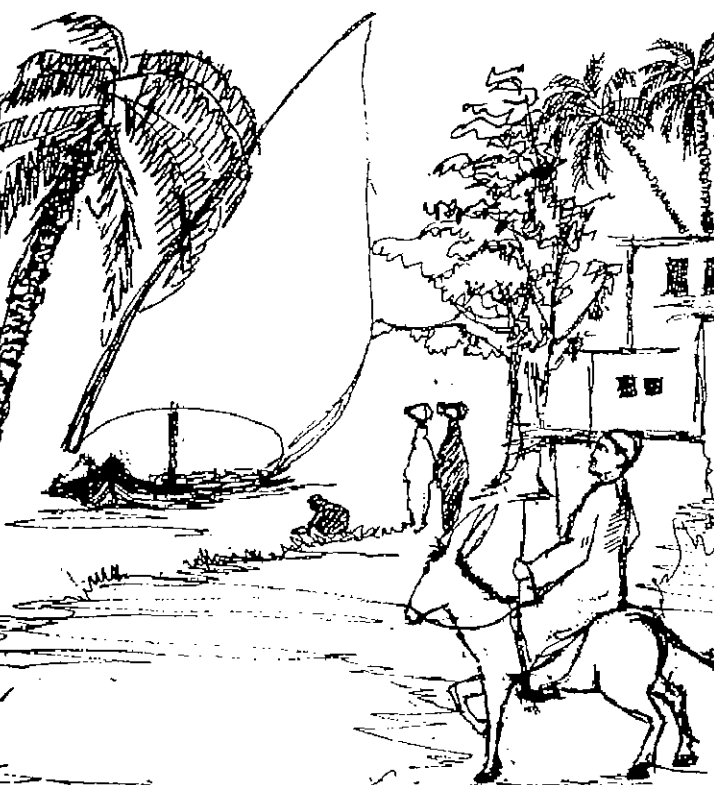
لم يبق غير ساعة وترفع سفينتك مسراتها وتطلق صفاراتها ايداناً بالرجل... وانت واقف الآن في مفترق الطرق... امضالك التبع... والتفكير اسودك... وامالك الان تبحر... جئت تبحث عن مرفأ لك... هنا في مدينتك... لكن مرساتك لم تجد لها موطئ قدم... واشهرتك تكسرت... والان تفكر في العودة ثانية... الى البحار... ورفاق السفر... الى سفينتك التي ضمتك الى صدرها خمس عشرة سنة... هي دنياك التي لم تعرف غيرها... خمس عشرة سنة تجوب بك البحار والمحيطات... رايت اناسا وشاهدت بلدانا وامصارا كلك التي يشاهدها الناس في احلامهم... ليكن لم تقل للقبطان ان يغفك من علك... ولكن تريث... القبطان لن يمانع في عودتك... ليت هذا المطر يتوقف والبريد يسكن... ترك المطر والرعد أثرا في نفسك... مرات كثيرة واجهت العواصف والاعاصير في اعمالي البحار ولم تكن تخشاما الآن وانت تحتمي «بكافيتريا» المنياء تخشى المطر...؟ تود لو انه يتوقف... حتى صفقات السفن صارت تزعمك... احداث مجيبة وقعت في مدينتك وانت تتجول في البحار كأنك السندباد البحري... ماذا كنت تفعل؟ ان تجد كل شيء على ما كان عليه عند سفرك؟ أنت نفسك تحقق عليك قانون التغير... حين تنظر في المرآة الا تجد راسك قد اشتعل شيئا؟؟ اكنك تظن ان تجد مدينتك... عندما تعود اليها... ثابتة لا تتغير؟؟ اكنك تظن ان كنت تعرفهم مستخدمين واقيين في املاكهم؟؟ الا يتوقف هذا المطر؟

ها هي سفينتك على مرمى البصر... تراها شامخة... هائلة... تدعوك اليها كما تدعو الام صغيرها عند موعد طعامه... خمس عشرة سنة بعدتها وزمرا فرت من عرك... والقبطان اليوناني العجوز يعاملك كأنك ابن له... كاد يبيكي لفراقك... رفاقك ايضا سكبوا دموعهم... يربوكن ان تقاع عما كنت تزعم... لكن الرغبة في العودة الى مرفئك كانت اشد واقوى... ثم ماذا حدث؟ لم تجد شيئا مما تركته... ابوك مات في غريبتك... وتفرقت اخوتك... وتشتت رفاق الصبا... حتى «أمل» ابنة عمك تزوجت... اكنك تعتقد انها سوف تنتظرك مائة سنة؟؟ ثم اكنك تعتقد غائبا... ولم يكن هناك رباط بينك وبينها... حين قالت لك عمتك ان «أمل» قد تزوجت كنت كمن سلبت منه روحه...

لكنها خمس عشرة سنة... جئت ممحلا بالآمال... تراقص اسماك الاحلام... وتخليل لفة اللقا وفرحة العيون ورفرة القلوب... لكن سفينتك كان محظورا عليها الدخول... ميناؤك وجدته موصدا... رقت في عرض البحر... تهوك العواصف... وتلعب بك الانواء... وحين سالت عن اخوتك قالت لك عمتك انهم هاجروا... احدهم الى البلد الذي يصنع الصواريخ والمركبات الفضائية... ذهب يعمل لدى البلد الذي يصدر لك السلاح والمواد الغذائية... ذهب ملتحقا بمصانع الاسلحة... فهو مهندس في الطاقة الذرية... والثاني قالت عمتك انه حصل على بعة دراسية وسافر الى مدينة الليل والسهر والازياء الباريسية ذهب الى «السوريون» لدراسة القانون... اما الثالث فقالت عمتك انه اوفد من قبل الحكومة الى دولة انجولا ليولم ابناءه الانجوليين اللغة العربية... حتى الاصدقاء... رفاق الصبا... مرت على بيوتهم بيتا بيتا... البيوت القديمة اخفت وقامت مكانها عمارات شامخة... حتى الشوارع والارض الفسحة التي شهدت لعبكم بالكرة لم يعد لها وجود... شيء واحد فقط وجدته... ومجيت لوجوده... الحاجة ساركسيان «الأممي العجوز» صاحب اقدم مكتبة لا يزال حيا يترق... وكيف مقدم الى هنا... سالكته عن رفاقك فقال انقطع اخبارهم ولم يعد احد منهم يأتي لشراء الكتب وحين سالتك لماذا لا يعود الى بلده بعد كل هذه السنوات في الغربة... قال لك كيف يترك بلده ظل يشرب ماءه ويستنشق هوائه خمسين سنة؟ وبيت على كتفك قائلا «ان لك ان تعود يا ولدي... كفك تجوالا في البحار... وقالت عمتك نفس الكلام... والسفينة التي اوتك دهرها طويلا تتأديك... والقبطان العجوز يمد لك يديه... والرفاق يقفون على سطح السفينة يدعونك اليهم... حتى الامواج والرياح والانواء تمتك على العودة... لم يبق غير ساعة وترجل السفينة... فهل ترحل معها؟؟ الى متى تظل هنا؟؟ مسافرا؟ الى متى تظل هنا؟؟

ركب البحار هوايتك... والبحار اموال... فهل عشت الاموال؟ ولماذا تعود؟ ولان تعود؟ غرت املك وفدت احلامك عند الشاطئ... اخوك الذي ذهب يصنع لهم السلاح ربما لا يعود... لن يتركوه يعود بعد ان اكتسب الخبرة... والذي ذهب يدرس القانون قد يعجبه القانون هناك فينيل في حماه... والذي سافر ليعلم لغته قد ينسأها ويعود بلغة اخرى... و«أمل» ضاعت منك قبل ان تبدأ البحث عنها...

ألا يتوقف هذا المطر... الا تهدأ هذه العاصفة...؟ لقد سهوت عن فتجان قهوتك... ربما يكون هذا آخر فتجان



تشربه في مدينتك... فالسفينة تعلن استعدادها للرحيل... كلمات ساركسيان «ترن» في أذنك... قد يعود اخوتك يوما... ربما تعثر على الاصدقاء اذا دقت البحث... الايام والتجارب علمتك ان البحر لا يؤمن جانبك... وقد تجد «أملا» اخرى تعوضك عن «أمل» التي فقدتها... الاخوة سوف يعودون... على احدهم ان يعود أولا وسوف يعود الآخرون تباعا... الغائب لا يد له ان يؤيب... والسفينة صارت لها لوط... والقبطان يبكي... ما أجمل ان يكون الانسان متحميا... ما اصعب ان يكون الانسان مقطوعا... كيف تكون متحميا؟ هذه هي القضية...

هان هي سفينتك على مرمى البصر... تراها شامخة... هائلة... تدعوك اليها كما تدعو الام صغيرها عند موعد طعامه... خمس عشرة سنة بعدتها وزمرا فرت من عرك... والقبطان اليوناني العجوز يعاملك كأنك ابن له... كاد يبيكي لفراقك... رفاقك ايضا سكبوا دموعهم... يربوكن ان تقاع عما كنت تزعم... لكن الرغبة في العودة الى مرفئك كانت اشد واقوى... ثم ماذا حدث؟ لم تجد شيئا مما تركته... ابوك مات في غريبتك... وتفرقت اخوتك... وتشتت رفاق الصبا... حتى «أمل» ابنة عمك تزوجت... اكنك تعتقد انها سوف تنتظرك مائة سنة؟؟ ثم اكنك تعتقد غائبا... ولم يكن هناك رباط بينك وبينها... حين قالت لك عمتك ان «أمل» قد تزوجت كنت كمن سلبت منه روحه...

لكنها خمس عشرة سنة... جئت ممحلا بالآمال... تراقص اسماك الاحلام... وتخليل لفة اللقا وفرحة العيون ورفرة القلوب... لكن سفينتك كان محظورا عليها الدخول... ميناؤك وجدته موصدا... رقت في عرض البحر... تهوك العواصف... وتلعب بك الانواء... وحين سالت عن اخوتك قالت لك عمتك انهم هاجروا... احدهم الى البلد الذي يصنع الصواريخ والمركبات الفضائية... ذهب يعمل لدى البلد الذي يصدر لك السلاح والمواد الغذائية... ذهب ملتحقا بمصانع الاسلحة... فهو مهندس في الطاقة الذرية... والثاني قالت عمتك انه حصل على بعة دراسية وسافر الى مدينة الليل والسهر والازياء الباريسية ذهب الى «السوريون» لدراسة القانون... اما الثالث فقالت عمتك انه اوفد من قبل الحكومة الى دولة انجولا ليولم ابناءه الانجوليين اللغة العربية... حتى الاصدقاء... رفاق الصبا... مرت على بيوتهم بيتا بيتا... البيوت القديمة اخفت وقامت مكانها عمارات شامخة... حتى الشوارع والارض الفسحة التي شهدت لعبكم بالكرة لم يعد لها وجود... شيء واحد فقط وجدته... ومجيت لوجوده... الحاجة ساركسيان «الأممي العجوز» صاحب اقدم مكتبة لا يزال حيا يترق... وكيف مقدم الى هنا... سالكته عن رفاقك فقال انقطع اخبارهم ولم يعد احد منهم يأتي لشراء الكتب وحين سالتك لماذا لا يعود الى بلده بعد كل هذه السنوات في الغربة... قال لك كيف يترك بلده ظل يشرب ماءه ويستنشق هوائه خمسين سنة؟ وبيت على كتفك قائلا «ان لك ان تعود يا ولدي... كفك تجوالا في البحار... وقالت عمتك نفس الكلام... والسفينة التي اوتك دهرها طويلا تتأديك... والقبطان العجوز يمد لك يديه... والرفاق يقفون على سطح السفينة يدعونك اليهم... حتى الامواج والرياح والانواء تمتك على العودة... لم يبق غير ساعة وترجل السفينة... فهل ترحل معها؟؟ الى متى تظل هنا؟؟ مسافرا؟ الى متى تظل هنا؟؟

ركب البحار هوايتك... والبحار اموال... فهل عشت الاموال؟ ولماذا تعود؟ ولان تعود؟ غرت املك وفدت احلامك عند الشاطئ... اخوك الذي ذهب يصنع لهم السلاح ربما لا يعود... لن يتركوه يعود بعد ان اكتسب الخبرة... والذي ذهب يدرس القانون قد يعجبه القانون هناك فينيل في حماه... والذي سافر ليعلم لغته قد ينسأها ويعود بلغة اخرى... و«أمل» ضاعت منك قبل ان تبدأ البحث عنها...

ألا يتوقف هذا المطر... الا تهدأ هذه العاصفة...؟ لقد سهوت عن فتجان قهوتك... ربما يكون هذا آخر فتجان

ردود سريعة

● الاخ احمد حسنين:
- اذا كنت تقصد بما كتبت شعرا فهو ليس بشعر، واذا كان محاكاة للسجع فان ذلك لم يأت متقنا مع الموضوع.

● الاخ د. سالم عبد المنعم محمد سعد:
- رجاء الكتابة على وجه واحد من الورقة لان الكتابة على وجهين تعيق الاعداد للنشر والصف وغير ذلك.

● الاخ جورج خوري:
- شكرا على اهتمامك... وتحية تقدير خاصة للخطا التاريخي الذي اشرت اليه. نرجو ان تعاود الكتابة البنا.

● الاخ وليد التميمي:
- قدراتك اللغوية في صياغة المعاني ممتازة لكن قصيدتك «اشواق» تعاني من خلل واضح في الوزن.

همسة حب

احبك كما انت
احب فيك الحقيقة والخيال
احب فيك الضحك والبكاء
احب فيك السعادة والحزن
احب كل شيء يذكركني بك
لانه... انت !

سهير الدرسوني

القاس والنهر

ابتلعه النهر... عاد المصبي من حيث أتى، صعد طويلا والأسئلة تتلاحق من والده. شل فاه عن النطق مشيرا تجاه الشجرة الشامخة كالطود. ظل واقفا تطل الفجيرة من عينيه انهارا من المأساة...

تجمعت القرية عن بكرة أبيها ناحية النهر وخرجت القرى المجاورة شيئا وشيئا واطفالا، اليوم يخيم على الرؤوس الضمت المطبق ليجم الاسنة، الحزن يعم المكان ولحظات الانتظار تمر...

جابر الرجل الطبيب الوقور ذو الاطفال السبعة التهمة النهر وهو فارس السباحة الذي لا يقهر ثلاث ليال يطولها والناس جذعي، شيء يبين في الاقوي ويختفي، تراجعت النسوة الى الوراء فرعا... لحظات التقرب والانتظار تقوض كالتصل البارد في صدر الام، الاطفال الصغار يتصايحون دموع الكبار تحسرت في مآقبيها بقرب الشيء لبين يابضا ثم اسودادا ثم لا شيء...

حدث، يزداد الشيء قريبا يهرع يخطسون لوقت ليس بالقليل ويأتون بجابرجة هامة... كل جيوش الظلام والفجيرة اتت على عيني زوجة صرخة صرخة عالية ثم مهدت، حملتها الاكف العارية الى منزلها الكئيب، وغادرت الجموع المكان والحزن يلف الوجوه...

صديق محمد احمد الحلو جدة

صديق محمد احمد الحلو جدة



تكنولوجيا كرايسلر الجديد لعام ١٩٨٥

يتحكم آلي كهربائي ومقاعد انحنائية مريحة قابلة للتعديل. كرايسلر «نيويورك» ١٩٨٥... سيارة «سيدان» في منتهى تطور الفخامة.

شركة كرايسلر ملتزمة بشروط السلامة، حيث انها حققت ادنى نسبة من عيوب الصنع نتيجة للتجارب التي اجريت خلال السنوات الثلاث الاخيرة على مختلف موديلات السيارات. *

* استنادا الى الادارة القومية للسلامة على الطرق العامة والبيانات الصادرة عنها بخصوص السيارات المباعة موديل ٨٢، ٨٢، ٨٤ والمصنوعة في امريكا الشمالية.



كرايسلر Fifth Avenue

كرايسلر لوبارون

نعاهدكم بالروعة والتجديد ونحن نفي بوعدا

مؤسسة العيساني للتجارة

جدة: طريق مكة كيلو ٢، هاتف: ٦٨٧٨٦٢٢
جدة: طريق مكة كيلو ١١، هاتف: ٦٨٠٠٦٢٠
الرياض: امام المعهد الملكي الفني، هاتف: ٤٧٧٥٨٢٨

شركة الروابي للتجارة والمقاولات

طريق الكورنيش قرب سيفواي
ص. ب. ١٣٤٦ - الخبر
هاتف: ٨٩٤٨٢٢٢ / ٨٩٤٨٢٢٧

بَرَكَاتٌ
يَقْدَمُ عَرُوضًا مَغْرِبِيَّةً فِي الْأَسْبُوعِ
الْأَخِيرِ لِلتَّزْنِيَّاتِ

بدلة تزنينا
٩٩٥ ريال
الآن
٩٩٥ ريال فقط
+ هدية
حذاء رجالي

تزيينات

٦٠٪ خصم على
جميع فساتين
شيربرد
+ هدية
حذاء نسائي

SALE

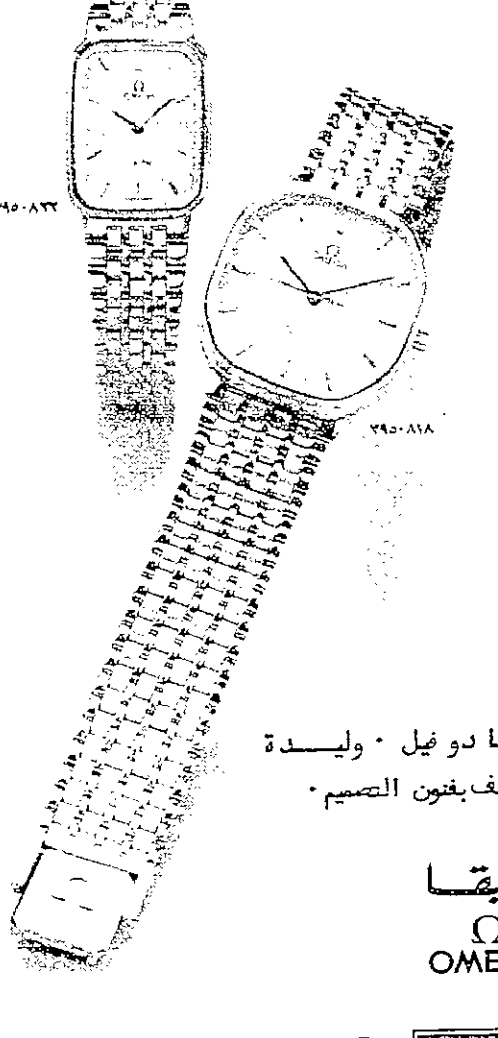
3. ARAKAT

مشاريع الهندسة المعمارية
والصناعات الخفيفة

جدة - شارع فلسطين - مركز مجازي
مشاريع الهندسة المعمارية والصناعات الخفيفة

تَرْقُبُوا قَرِيبًا اقْتِنَاحَ بَرَكَاتٍ لِلْأَطْفَالِ وَبَرَكَاتٍ ٢

توزيع سطل




أوميغا دو فيل • وليدة
الشغيفون الصميم •

أوميغا
Ω
OMEGA

بلاتينيوم

الساعات والمجوهرات



المركز الرئيسي: شارع الملك عبد العزيز، ١٠٤٣١٠٠٠، الرياض ١٠٤٣١٠٠٠
 ص. ب. ١٧٤٤، القاهرة ١١٤٤٠٠٠، الكويت ٢٠٠٠٠٠٠، البحرين ٢٠٠٠٠٠٠
 القاهرة: ١٠٤٣١٠٠٠، الرياض: ١٠٤٣١٠٠٠، الكويت: ٢٠٠٠٠٠٠، البحرين: ٢٠٠٠٠٠٠
 مكاتب: ١٠٤٣١٠٠٠، الرياض: ١٠٤٣١٠٠٠، الكويت: ٢٠٠٠٠٠٠، البحرين: ٢٠٠٠٠٠٠

سنائر عمودیه لوفر
مؤسسه الفحل
تلفون ۶۶۵۴۸۶۱ جده

وظيفة شاغرة

تعلن شركة نشر عن حاجتها الى موظف يجيد العربية والانكليزية والضرب على الآلة الكاتبة . ويشترط في المتقدمين ان تتوفر لديهم شروط العمل والاقامة في المملكة المتحدة .
يرجى من المتقدمين الكرام الاتصال بالرقم ٣٥٣٦٠٨٠ (المقسم ٢٦٦).

شركة التنمية الإسلامية
السودان المحدودة

**استلام أسهم
شركة التنمية الإسلامية**

**تعلن
شركة التنمية الإسلامية**
السودان المحدودة

كافة المساهمين بأن شهادات الأسهم قد صدرت وخرجوا من الأخوة المساهمين مرحلة رئاسة الشركة داخل السودان ومراكز الأكتئاب بالخارج وذلك لاستلام شهاداتهم كما تود الشركة أن تنبه السكاده المساهمين بأن الشركة ستقوم بإرسال الشهادات بالبريد والتي لايسرع أصحابها باستلامها وذلك بعد أسبوع من تاريخ هذا الإعلان .. وشكرًا

شركة التنمية الإسلامية
الشرورة المحرورة
صوب ٢٧١٨ الخرطوم - توكس ٢٩٩٣١ أكو - تليفونات : ٧٤٢٣٢ / ٨٠٢٣٩

مرهون ناصر للمزاد العلني

**مَزَادُ مَقَاوِلٍ جَدَّةَ
لِلْمَعَدَّاتِ الثَّقِيلَةِ وَالْمَوَادِّ**

أيام ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ الموافق
١٧ ، ١٨ ، ١٩ مارس ١٩٨٥م الساعة ٨ صباحاً.

الموقع : تقع ساحة المزاد على طريق جدّة
مكة السّريع - كيلو ٧ - شارع ابن لادن .

رافعات ، جرّارات مجنزرة ، شياول على عجلات
رافعات شوكتيّة ، مهدات أسفلت ، مكائن
لحام ، رصّاصات (مداحل) ، مولدات كهرباء
شاحنات ، سيارات ، خلاطات أسمنت ،
معامِل إضاءة ، معدّات ورش ، مواد وقطع
غيار ، مواد متنوعة أخرى جديدة ومستعملة.

جميع المقاولين والشركات الهندسية
وشركات المقاولات والموزعين مدعوون
لوضع معداتهم الفائضة عن الحاجة
(الجديدة أو المستعملة) في هذا المزاد .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:
فايز فؤاد ، أو /مرلين جريزي، أو/ آر دي ويلز
جدة - تليفون ٨٣٦١ / ٦٦ - ٧٥٧٨ / ٦٦ تحويلة ٤٤ - كاسا الحمراء
في ٦ (فيلا رقم ٤) - على ناحية شارع القنديل والأمن العام
حج العزيريك - جدة .

مرهون ناصر للمزاد العلني

التب - ت ٥٣٤٤٤ / ٨٩٤٣٨٨ - تلس ٦٧٠٤٥٨ SHAR SJ

دunhill
London Paris New York

DUNHILL
KING SIZE
The name Dunhill
is the registered trade mark of
Alfred Dunhill Ltd. London

أفخر سيجارة كنج سائيز في العالم

[illegible]

عرض خاص من كويكر
إجمعوا ٨ أغطية + ١٥ ريال واحصلوا على
طبق مكوّن من ٦ زبادي.

أواجمعوا ٣ أغطية
+ ٥ ريالات واحصلوا
على زبادية بقطاء

ABUDAWOOD

QUAKER
QUICK COOKING
WHITE OATS

قدّموا الأغطية لحلات أبوداود واحصلوا على هداياكم... الكمية محدودة

الحم المستورد حلال ولا يجوز السؤال عن ذبحه

يجيب عن أسئلة قراء «المسلمون» فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين عضو هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية.
وقد أفتى بأكل اللحم والدجاج المستورد من خارج الدول الإسلامية دون السؤال عن كيفية ذبحه.

جندي يهودي يشهر إسلامه

رحلة العسكري الأمريكي المسلم مع الايمان رحلة طويلة بدأت منذ أن كان صغيراً لم يتجاوز العاشرة! ولعل السبب في نشأتها يرجع إلى التناقض التام الذي كان يلاحظه بين ما كان يدرسه في المدرسة الأمريكية الكاثوليكية، وبين ما كان يتعلمه من والديه اليهوديين في المنزل.
رافع، الذي دخل دين الحق يحكى عن تجربته واستقراره على ضفاف الايمان، بعد رحلة عاصفة في أنواء الشك والضلال.

لماذا يشوه الغربيون تاريخ الاسلام وحضارته؟

المفكر الاسلامي عبد الله كنون رئيس رابطة علماء المغرب، يعالج في مقاله موقف الدراسات الاستشراقية من التاريخ الاسلامي، وكيف أن بعض تلاميذ هذا المنهج من أبناء الدول الاسلامية اثروا بربوئية وفكر اعداء الاسلام.

مراكز تحفيظ القرآن هل تعيد مجد الكتاتيب؟

مدارس تحفيظ القرآن الكريم تنتشر الآن بصورة ملحوظة فوق ساحة الإسلامية.. وبعد أن اختفت الكتاتيب القديمة التي تخرج بها مئات من العلماء. عادت الكتاتيب بصورة أخرى أكثر تطوراً أكثر جاذبية، وداخل مركز تحفيظ للقرآن نطالع صورا مشرقة. أطفال فار يحفظون أجزاء كاملة من القرآن الكريم وآخرون يحفظون ت الأحاديث.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المسلمون

جريدة المسلمين الدولية AL MUSLIMOON

لماذا فوجيء الغرب بانعقاد المؤتمر الإسلامي

كشفت الوثائق، التي أجازت الخارجية البريطانية الاطلاع عليها مع بداية عام ١٩٨٥، عن قلق القوى الغربية من وجود أى تكتل إسلامى، و«المسلمون» تواصل تنقيبها وقراءتها فى هذه الأوراق الهامة التى تبين وجهة نظر الغرب تجاه العالم الإسلامى ورصدها لأية صحوه تترجم نهضة المسلمين وهذه الحلقة تحاول شرح لماذا فوجيء الغرب بانعقاد المؤتمر الإسلامى؟

قضية تأجير الأفرام
تأجير فضب علماء المسلمين

تجاوز رد فعل موضوع تأجير
الرحم في بريطانيا لاختصاص
بموضوعة ملقحة من زوجة لزوجها
حدود أوروبا وأمريكا وأستراليا
وبدأ صدامه الواسع يتردد في أنحاء
العالم الإسلامي.

الموضوع بلا شك خطير. وهو وإن كان يخص سيده بريطانيا لا تمت بصلة للإسلام ولا للمسلمين، إلا أن كل بدعة جديدة تبدأ من هناك وتقتل تنفث حتى تتهددنا في أوطاننا خاصة وأن امرأة خليجية مسلمة تعرضت لآراء هذا الخبيث العلمي في أحد مستشفيات أمريكا.

الكل يجمع على أن هذا الفعل
حرام شرعاً ويحفظ نظام الزواج
وقوانين النسب والميراث، وعدوان
على العرض. علماء الدين
والاجتماع والطب يشرحون لماذا
هم ضد هذا الحث والشذوذ.

الإرضاء
فرولان

مؤسسة
ورده
الطابعة

الرياض: ٤٠٣٤٠
ت ٨٨٩ ٨٨٩
٧٣٢ ٨٧٤

الخبر: ٨٨٩ ٨٨٩
ت ٨٨٩ ٨٨٩
٧٣٢ ٨٧٤

الطائف: ٧٣٢ ٨٧٤
ت ٨٨٩ ٨٨٩
٧٣٢ ٨٧٤

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الأربعاء ١ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ٢٠ / ٢ / ١٩٨٥ م - السبت السابعة - العدد ٢٢٧٦

London-Wednesday, 20 February 1985 - Front Page No. 2 vol. 7 No. 2276

مركز الباروم التجاري

يتخطى زحام المنافسة
الموقع الفريد - التصميم الأنسيب
الخدمات المتعددة - التسهيلات المميزة
كلها تسبح
مركز الباروم التجاري - مركز الصدارة

جدة - شارع حائل - الرويس - تلفون: ٦٥١٩٩١٩ / ٦٥١٩٠٢٠

النادي القبطي يحرز صدارته في الدوري المصري (١٦) - بطون صناعية للخراف لتجربة نوع جديد من العلف (١٠) - دراسة خليجية عن تأثير الفسور الاسرائيلي على أطفال لبنان (١٢) - لعمالة قطرية - بقلم: د. عبد العزيز شرف (١٩)

مع فريضة الصباح

الرجل الثاني

إذا كان شكسبير هو كاتب أو مسرحي أو فنان الإنجليز الأول، فالرجل الثاني هو صامويل جونسون، الذي احتل الإنجليز ٢٠٠ سنة على وفاته في الشهر الماضي.. فاقام مجلس الفنون معرضاً لإسهامه في إحدى القاعات الرئيسية بالمجلس..

ضم الطبعات الأولى لمؤلفات جونسون، مثل قاموس اللغة الإنجليزية من جزيئين.. ورواية «امر الحبيشة» وترجم الشعراء الإنجليز وغيرها.

كما ضم المعرض مجموعة من اللوحات الزيتية والتفاصيل الشخصية التي صنعها له الفنانون الإنجليز.. وعقد تحقيق وجمع مؤلفات شكسبير في ثمانية أجزاء.. ووصية جونسون، وهي شهادة الماجستير التي منحها له جامعة أوكسفورد.. وهي شهادة فخريه لأنه لم يحصل على شهادات رسمية في حياته كلها.

والرجل الثاني بعد شكسبير فقل في دراساته.. فلم يكملها ولكنه تعلم في جامعة القراء.. فقد جمع في حياته آلاف الكتب وقراها وعلق عليها.

وهذا المصغر الفقير الذي أصبح من أشهر مؤلفي الإنجليز ولد فقيراً مغل الصحة.. وظل حتى الثامنة والعشرين من عمره قاشلاً.. ينتقل من عمل بسيط إلى عمل وضع حتى رحل إلى لندن.

ورغم ضعف بصره أخذ يكتب المقالات يومياً ويرسلها إلى الجرائد وأخذ اسمه يلعب شيئاً فشيئاً في مجل الأدب والأخلاق.. ثم اللغة والشعر حتى أصبح أشهر أهل زمانه.. وأطلق عليه لقب الرجل الثاني بعد شكسبير.

ولم تكن عظمة جونسون كعظمة في كتابته فقط.. ولكن في حياته الشخصية.. فقد اشتهر عنه تسكع بالصدق عندما يكتب الناس.. ويلحق عندما يتجاهله الناس.. فكانت كتابته صدى لحياته الرائعة.. وما أقل النماذج العائلية في هذا الزمان.. بل في كل زمان.

عبد الله باجبر

استجابة لخبر القديسة الأميرة طلال يتبرع للألم الفلسطينية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : استجابة للخبر الذي نشرته «الشرق الأوسط» عن السيدة الفلسطينية هدية قدام من سكان مخيم شاتل الفلسطيني بالضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية والتي أنجبت ثلاثة توائم دفعة واحدة في مستشفى مرام الله..

فقد تبرع الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية بمبلغ خمسة عشر ألف ريال لهذه السيدة الفلسطينية «أم التوائم».

وقال الأمير «الشرق الأوسط» : أننا نتبرع من أجل الطفل العربي والأم العربية ومن أجل بناء الإنسان..

وأضاف : «أننا بهذا التبرع نقول للمهاجرة الذين أرادوا أن يلغوا الوجود الفلسطيني بارتكابهم الذئاب البشعة اللا انسانية في مخيم صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢م أن الأرض الفلسطينية رغبة العطاء وأن فلسطين ستجيب الأبطال - وفي نفس المكان الذي ذبحوا فيه الأمهات والأطفال من أبناء فلسطين العزل من السلاح يولد أطفال الذك لكي يظل الأمل مزهراً في الدفاع عن أرضهم وقصبتهم ومطبخهم الانساني العادل في الحياة».

ومن جهة أخرى تلقى مكتب «الشرق الأوسط» الرياض يوم أمس عددًا كبيراً من الاتصالات الهاتفية من أهل الخبر يدينون رغبتهم في التبرع لهذه الأم الفلسطينية..

قلب صناعي سعودي - فرنسي زرع له ليعجل... وقريباً لإنسان

باريس - الشرق الأوسط - واس : أعلنت وكالة القضاء الفرنسية عن نجاح أول خطوة في برنامج تعاون تكنولوجي سعودي فرنسي عندما تم زرع قلب صناعي لأحد الحيوانات بنجاح تام.. وأكدت الوكالة في بيان لها أمس نجاح زراعة قلب صناعي ليعجل وهي أول عملية من نوعها في فرنسا أن أساس هذا القلب الصناعي يكمن في توافقه الكامل مع القلب البشري.. كما أن شكله يتفق بالضغط مع شكل وعمل القلب الطبيعي.. وذكر البيان أن هناك عمليات زرع أخرى حددت موعداً في الحيوانات ضمن برنامج ينفذ في المملكة العربية السعودية وفرنسا من أجل إجراء عملية زرع قلب أنسلي في المستقبل القريب.

وأشارت الوكالة إلى أن البرنامج الملك فهد في جدة، الذي يمثله الدكتور التكنولوجي يتم بالاشتراك مع مستشفى حسان ريفت رئيس جراحي مركز القلب في

باريس - الشرق الأوسط - واس : ذكرت أنه تم تشكيل جهاز فرنسي سعودي لهذا الشأن وعهد بإدارة المشروع متابعياً إلى وكالة القضاء التي أشرفت أمس على عملية زرع القلب الصناعي للحيوان.

وأكدت أن هذا البرنامج الطبي الذي يتسم بالاهداف الانسانية ومن ناحية أخرى أدلى السيد نوفل الدواليبي - مسؤول الشركة السعودية - الفرنسية لأنظمة القلب الصناعي بصحيد خاص للشرق الأوسط، من أهمية هذا الحدث الطبي العالمي، والذي تمثل في نجاح أول عملية زرع قلب صناعي من نوعه ليعجل صخر.. وقال أن الحدث العالمي هذا هو الأول من نوعه في مجال التعاون السعودي الفرنسي في مجال التكنولوجيا المتطورة وخاصة في حقول الطب.. فهذا القلب الصناعي هو الأقرب إلى القلب الطبيعي واسمياً وحجمه.. ونجاح المرحلة الأولى من هذا البرنامج تال تشجيع وتقدير الأوساط الطبية العاملة في مجال جراحة القلب..

بطلة «المرأة السوداء»

النجمة جين سيجور تقوم حالياً ببطولة فيلم تلفزيوني بعنوان «المرأة السوداء».. تتهم فيه بقتل أحد المحامين.. وكنت جين التي اشتهرت على جاني الايطالي قد مثلت في فيلم «دكتور فرانكشتاين» و «سندباد وعين النمر» و «شرق عدن» و «أفلام جيمس بوند»

رعب «ايدز» في بريطانيا

لندن - الشرق الأوسط : كشف تقرير طبي بريطاني القلق لأول مرة عن بعد خطر ايدز، الذي بات حديث الناس في عموم البلاد.. فقد أوضح التقرير أن أول ضحايا المرض القاتل بين النساء كانت امرأة من مدينة أوكسفورد ماتت قبل عامين.

وقال التقرير أيضاً أن هذه المرأة كانت واحدة من ست نساء أصبن بالمرض وتوفين جميعاً في المستشفيات البريطانية بحلول شهر يناير (كانون الثاني) الماضي.

ويوضح التقرير أن المرأة الأولى جاءت من أفريقيا وتمت في جناح العزل الصحي في مستشفى تشيلشيل - أوكسفورد - والمعتقد أن المرض انتقل إليها عن طريق رجل من المصابين بالمرض.

الرشاشات لغة التفاهم بين الأمهات بلبنان

بيروت - كونا : غضبت سيدة هنا رأت ابنها تتشاجر مع إحدى رفيقاتها فأطلقت النار من سلاح زوجها الحربي وأصابته «الرفيقة» وأمامها جراح خطيرة.

وجاء في تقارير قوى الأمن الداخلي أمس أن دورية لقوى الأمن اعتقلت سيدة تقيم في أوائل الترويف في منطقة الحمراء في غرب بيروت لأنها أطلقت النار من رشاش حربي على جاريتها وأبنتها ذات العشرة أعوام وأصابتهما بجروح خطيرة.

وتبين أن شجاراً وقع بين ابنة الحانية وأحدى رفيقاتها حسمت الأم باستعمال سلاح حربي.. ويقطن أوائل الترويف بصورة مؤقتة عائلات تهاجرت من مساكنها الأساسية في أحداث فبراير (شباط) من العام الماضي.. وأضاف التقرير أن السيدة كانت تجهز على الأم وأبنتها لولا تدخل رجال الأمن الذي هدد المعتدية بالقتل إذا لم تستسلم.

لاعب من السودان

بدأت غير مرة بكثافة هذه السطور ثم عدلت انتظاراً لمعلومات جديدة.. غير أنني قررت اليوم أن أخوض الموضوع متفكياً بما عدي قبل أن يسبقني أحد إلى الحديث عن ماثوث بول.

وأكد أسبق القراء، يسأل من هو ماثوث بول ؟ هو لاعب كرة سلة سوداني من قبائل الدنكاجي.. به إلى الولايات المتحدة.. قبل سنتين فاصبح فوراً من أبرز معالم كرة السلة الأمريكية.

وماثوث ليس لاعباً ماضراً بالمقياس الأمريكي.. إلا أنه لا يوجد لاعب آخر في العالم.. لا في أميركا وحدها.. طوله ٢٣٠ سنتيمتراً بالتمام والكمال.. مما يجعله أطول بحوالي ١٠ سنتيمترات من أطول اللاعبين الأمريكيين الموجودين.. مع العلم أن ثمة كثيرين طولهم بين مترين ومترين و ١٠ سنتيمترات في صفوف الكليات والمحترفين.

فإذا زدنا إلى طول ماثوث طول ساعده فإن ذلك يعني أنه يستطيع ادخال الكرة في السلة دون أن يرتفع عن الأرض.. وأهم من هذا أنه يستطيع صد كرات لاعبي الفريق الأخر دون عناء.. وحتى لو رميت على شكل قوس فوق رأسه.

وكان مقدراً أن تتسابق أهم الجامعات الأمريكية على ماثوث إلا أنه لا يعرف من الإنكليزية غير ما يمكنه من الحديث البسيط.. وعلاماته بالعربية من السودان لا تؤهله لدخول الجامعات الرئيسية.. فكان أن قبلته كلية في برينجفورت بولاية كونيتيكت أصبحت بفضلها.. بسرعة.. ذات شهرة تضاهي الجامعات العربية.

وشبكة ماثوث أنه تحيل جداً فوزته ٩٠ كيلوغراماً.. إلا أن هذا الوزن عندما يضغط على ٢٣٠ سنتيمتراً بضعيم.. فيبدو ماثوث وكأنه صمصا سواد طوية.

ويقول خبراء كرة السلة أن ماثوث بحاجة إلى زيادة وزنه زيادة هائلة قبل أن يصبح قادراً على اللعب مع المحترفين.. لأن هؤلاء أقوياء جداً.. وقد ينقص ماثوث كصفاً فعلاً إذا وجد نفسه بينهم تحت السلة.

ويشكك الخبراء أيضاً في حقيقة عمر ماثوث فهو لم يكن يحمل عندما قدم إلى الولايات المتحدة غير شهادة المدرسة من قرينه القريبة من بلد واهو في جنوب السودان.. ولو صدقت الشهادة لكان عمر ماثوث اليوم ٢١ عاماً.. غير أن الخبراء يقولون أن الشهادة جعلت طوله ١٧٠ سنتيمتراً.. وهو أمر يقصر ماثوث ضحكاً بأنه قيس وهو جالس.

والطريقة الأفضل في تسجيل الهدف للاعبين الأمريكيين هي القفز في الهواء ثم كبحس.. الكرة داخل السلة من فوق.. وهو ما يستطيع ماثوث أن يفعله دون قفز.. مما يجعلني ألق من مستقبله كلاعب كرة سلة.. وهو اليوم يحتشد السياح إلى برينجفورت وكأنه من عجائب الدنيا.. أو كأنه العجيبة الثالثة.

كثيراً ما أصبح لاعباً محترفاً وقد زاد وزنه وخبرته.. فإذا حدث هذا فالثاني أكون أول من حدث القراء أن ماثوث بول الذي لم يملك صفات أميركي إلا أن يذكر أن برينجفورت اشتهرت في القرن الماضي بإبنها توم ثامب.. الذي يعرف بالعربية باسم «عقلة الصبابة».. فقد كان طوله ٢٠ سنتيمتراً.. فاجعها اليوم شباب سوداني طوله ٢٣٠ سنتيمتراً وربما كان لا يزال ينمو.

نودار
عطر يصوح
وانوثة تكتمل

NODAR

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

GAZZAZ

لندن - الشرق الأوسط : نقل عن الدكتور عبد الباسط الأصغر أستاذ علم الأورام أن الدراسة العلمية التي تناولت التغيرات التي قد تطرأ على أنسجة الأعضاء المختلفة من حيث الشكل التركيبي لها وذلك عن طريق الفحص الميكروسكوبي وكذلك التغيرات الكيميائية لكل من البنكرياس النشوي والبروتينا والدهنيات والسكريات.. وقد كشفت الدراسات عدم حدوث تغيرات في محتويات الخلية في مجموعات الحيوانات التي تعاملت المواد المسببة للسرطان وتم تغذيتها بطعام يحتوي على قول الصويا.. في حين كشفت الدراسة عن وجود تغييرات كبيرة في الخلايا الأخرى نتيجة تغير الخلية الطبيعية إلى خلية خبيثة نتيجة معاملة بالمواد المسببة للسرطان.. بجانب زيادة في الصفات المميزة للتحول السرطاني.

وقال العالم المصري أن هذه النتائج تعتبر في غاية الأهمية من حيث إمكانية استخدام الطعاق كسلاح للوقاية من الإصابة بالسرطان وهي خطوة على الطريق في مجال الوقاية من المرض.

ساربا
وكالات التسويق الحديثة

والشمسي مع مستجدات العصر

هيا نهبط ونكتشفها بأنفسنا

يبدو أن لسارا صالات عرض عديده في جميع أنحاء المملكة !!

نشأ مع تطور للتطلعات العصرية ونتيجة لازدياد احتياجات المواطنين الكرم من الأجهزة الصحية.. افتتحت سارا مشروعاً عاصدياً في عدة مدن بالمملكة.. وذلك كي تبقى دائماً بجوار زياتها الكرام.. تفضل بزيارة أقرب صالة عرض واكتشف بنفسك أحدث الحماطات الالمائية والايطالية والكيشاني والإكسسوار عدا عن المطابخ الإنكليزية الفخمة.

ساربا
في خدمتكم منذ ١٥ عاماً

الرياض : ١ - شارع الجامعة - هاتف ٤٠٥٢٣٠٠ / ٤٠٥٢٣٠١
٢ - شارع العليا العام - هاتف ٤١٣٢١٢٣
٣ - طريق الخالدة - هاتف ٤١٣٠٨٠٨
جدة : ١ - شارع المطار - هاتف ٣٦١١٠٤ / ٣٦١١٠٥
٢ - شارع فلسطين - هاتف ٦٦١٠٣٢٢ / ٦٦١٠٣٢٣
٣ - شارع الستين - هاتف ٦٨٣١٤٢٤

المدينة المنورة : طريق المطار - هاتف ٨٣٨٢٩٠٤
مكة المكرمة : وكيل معتمد - مؤسسة عبد الرحمن كسار
للخبرة : ٥٥٨٩٢٠٤ / ٥٥٨٩٢٠٥
الخبر : طريق الخبر - الدمام - البري السريع - هاتف ٨٥٧٤٠٠٥ / ٨٥٧٤٠٠٦
النهوف : فريبيا بادن - ٨٥٧

مكة المكرمة

أهلاً بكم في مكة المكرمة

أهلاً بكم في مكة المكرمة

أهلاً بكم في مكة المكرمة